

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE NOTE ET BIEN



**Note
& Bien**

DIMANCHE 1^{ER} DÉCEMBRE 2024 - 13H



Rapport moral
Activité entre décembre 2023 et Novembre
2024

Programmes 2023 - 2024

| Dates | Chœur | Orchestre | Chefs, solistes |
|--------------------|---|--|---|
| décembre 2023 | | <p>F. SCHUBERT - Gesang des Geister über den Wassern D.174 C. DEBUSSY - Nocturnes C. NIELSEN - Søvnem op.18</p> | <p>François Pinel Denis Thuillier</p> |
| mars-avril 2024 | <p><i>L'Europe romantique :</i> WOOD, BRUCKNER, ELGAR, MAHLER, SAINT-SAËNS, GRIEG</p> | <p>A. BRUCKNER - <i>Symphonie n°9</i></p> | <p>Thibault Back de Surany Denis Thuillier</p> |
| juin 2024 | <p>Poulenc <i>Gloria</i></p> | <p>C. SAINT-SAËNS - <i>Symphonie n°3</i></p> | <p>Jérôme Hilaire Laura Holm soprano, Yan Liorzou, Fabien Chavrot, Julien Lucquiaud orgue Denis Thuillier</p> |
| octobre 2024 | | <p>F. MENDELSSOHN - <i>Symphonie n°5</i> « Réformation » M. BRUCH - <i>Double concerto pour</i> <i>clarinette et alto</i> E. BLOCH - <i>Suite hébraïque pour</i> <i>alto et orchestre</i></p> | <p>Johannes Le Pennec Marc Desmons, alto Jérôme Hilaire, clarinette</p> |

Saison 2023-2024

4 programmes annuels & un répertoire éclectique !

CONCERT
Chœur et orchestre
Note et Bien

SCHUBERT
Gesang der Geister über den Wassern

DEBUSSY
Nocturnes

NIELSEN
Søvnen, op 18

Direction:
François PINEL
Chef de chœur:
Denis THUILIER

Jeudi 14 décembre, 20h30
Eglise Saint-Basile
7 place Maurice de Poitiers, PARIS 13e
au profit de LES FIFES DOULOUREUX TROUSQUILLONS

Samedi 16 décembre, 20h30
Eglise Notre-Dame-du-Possaire
194 rue Raymond Lullier, PARIS 14e
au profit de LES FIFES DOULOUREUX TROUSQUILLONS

Dimanche 17 décembre, 16h
Espace Jean Racine
Saint-Nicolas, Charente-Maritime (17)
au profit de LES FIFES DOULOUREUX TROUSQUILLONS

Expérience, destination des et pour les associations ciblées.



CONCERT
Chœur et orchestre
Note et Bien

« L'EUROPE ROMANTIQUE »
Œuvres à cappella
BRUCKNER, ELGAR, GRIEG
MAHLER, SAINT-SAËNS, WOOD

Direction: Denis THUILIER

BRUCKNER
Symphonie N° 9

Direction: Thibault BACK DE SURANY

Jeudi 14 mars, 21h
Eglise de Notre-Dame-de-François-de-Sacramento
14, rue de la Croix-Rouge, PARIS 11e
au profit de LES FIFES DOULOUREUX TROUSQUILLONS

Samedi 18 mars, 20h30
Eglise Saint-Christophe-en-Javel
35, rue de Verdun, PARIS 15e
au profit de LES FIFES DOULOUREUX TROUSQUILLONS

Dimanche 17 mars, 16h
Eglise Saint-Jean-Baptiste de Marville
151, rue de Belleville, PARIS 19e
au profit de LES FIFES DOULOUREUX TROUSQUILLONS

Expérience, destination des et pour les associations ciblées.



CONCERT
Chœur et orchestre
Note et Bien

Francis POULENC
Gloria

Camille SAINT-SAËNS
Symphonie n° 3 « avec orgue »

Soprano: Livine HOLM
Organistes: Yan LICROUX (jeudi)
Fabien CHAVROT (samedi), Julien LUCQUAUD (dimanche)
Direction: Jérôme HILAIRE
Chef de chœur: Denis THUILIER

Jeudi 13 juin, 20h30
Eglise Saint-Denis-de-Saint-Isidore
14, rue de la Croix-Rouge, PARIS 11e
au profit de LES FIFES DOULOUREUX TROUSQUILLONS

Samedi 15 juin, 21h
Eglise Saint-Jacques-Montmartre
15, rue de Valenciennes, PARIS 10e
au profit de LES FIFES DOULOUREUX TROUSQUILLONS

Dimanche 16 juin, 16h
Eglise Saint-Dominique
51, rue de la Trinité, PARIS 11e
au profit de LES FIFES DOULOUREUX TROUSQUILLONS

Expérience, destination des et pour les associations ciblées.



CONCERT
Orchestre
Note et Bien

Ernest BLOCH
Suite hébraïque pour alto et orchestre

Max BRUCH
Double concerto pour alto et clarinette

Félix MENDELSSOHN
Symphonie n° 5 « Réformation »

Marc DESMONS, alto
Jérôme HILAIRE, clarinette
Direction:
Johannes LE PENNEC

Jeudi 10 octobre, 20h30
Eglise Saint-Jacques-Archevêque
15, rue de Valenciennes, PARIS 10e
au profit de LES FIFES DOULOUREUX TROUSQUILLONS

Samedi 12 octobre, 21h
Eglise Saint-Ambroise des Grands-Miroirs
37, rue de Valenciennes, PARIS 10e
au profit de LES FIFES DOULOUREUX TROUSQUILLONS

Dimanche 13 octobre, 16h
Eglise Saint-Michel des Batignolles
1, place Saint-Jacques, PARIS 17e
au profit de LES FIFES DOULOUREUX TROUSQUILLONS

Expérience, destination des et pour les associations ciblées.



Saison 2023-2024

4 programmes annuels - des chefs et des solistes !

Décembre 2023

Mars 2024

Juin 2024

Octobre 2024



Associations soutenues en 2023-2024

- * **Tutti Passeurs d'Art** : Achat d'instruments de musique pour l'orchestre de jeunes des quartiers de la Fourche
- * **Manger La Vie** : Contribution au financement de la recherche fondamentale sur le syndrome de Hao-Fountain (maladie rare)
- **Œuvres du Rotary** : Club de Chevreuse et sa vallée
- * **Mus'Hop**: Financer le site internet et l'impression d'affiches
- **Les CanardZ'ailés** : Achat d'un tracteur pour les villageois de Talaba au Togo
- **Œuvre Falret**
- **Les Jours Heureux** : Un weekend évasion pour les résidents orphelins.
- * **Grandir Ensemble**: équiper le centre d'accueil de Bayunca en Colombie d'un réfrigérateur pour la cantine de collectivité
- **Association Dhiya**: Financer les études de 2 infirmières et de 2 techniciennes de laboratoire
- **Les P'tits Doudous de l'Hôpital Trousseau** : achat de gommettes pour les masques d'anesthésie des enfants hospitalisés
- * **Ariane**: Un séjour thérapeutique au Printemps de Bourges pour les jeunes autistes de l'association
- **Sourires d'Enfants**: Rénovation et équipement des dortoirs d'une école d'un village Hmong dans le Nord du Vietnam

[?] 12 associations parrainées : 8 intervenant en France et 4 à l'international

*** 5 associations soutenues pour la première fois par Note et Bien**

Session de décembre 2023



Les fonds récoltés par l'association Note et Bien ont permis de **contribuer à la recherche médicale pour trouver un traitement pour améliorer le quotidien des patients atteints par le syndrome Hao Fountain**. La phase de recherche fondamentale actuellement menée par le CHU de Nantes court jusqu'à 2026. Notre espoir est alors qu'une molécule soit identifiée pour développer un médicament. **Un grand merci une fois de plus à votre association.**



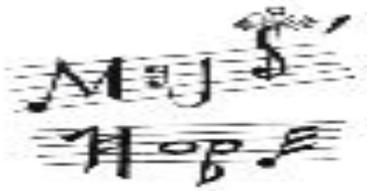
L'équipe de chercheurs du CHU de Nantes

Rotary Saint Rémy les Chevreuse

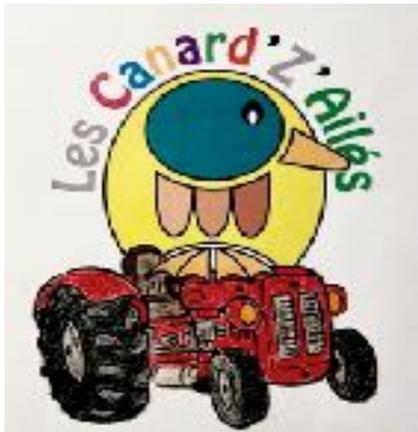


Grand merci à celles et ceux qui se sont engagés pour Tutti, aux musiciens et choristes de Note et Bien

Session de mars 2023



Ce partenariat nous a permis de mettre à exécution deux projets fondamentaux pour nous : **le déploiement de notre site internet, ainsi que l'impression de flyers et d'affiches, en vue de développer notre communication.** Grâce à ces canaux, nous avons pu recruter de nombreux talents, et proposer de nouveaux concerts en Ehpad et structures d'hospitalisation. Nous avons également pu travailler durant l'été avec un quatuor de bénévoles de Note et Bien, qui a assuré un concert à l'hôpital Georges Pompidou.



Il s'agissait de permettre aux villageois de TALABA (petit village de brousse du centre -est du Togo, habitat dispersé, mono-activité agricole) d'acquérir un tracteur recyclé, pour faciliter les travaux des champs. Nous avons pu vérifier que le tracteur est bien en place, et rempli tous les objectifs attendus. Un chauffeur a été engagé par la coopérative, il en assure l'utilisation et l'entretien

Session de juin 2023



La recette a permis d'équiper le centre d'accueil de Bayunca d'un réfrigérateur de collectivité. Grâce à cette acquisition, la mairie de Bayunca s'est engagée pour la première fois aux côtés de Grandir Ensemble en fournissant les **petits déjeuners aux enfants qui arrivent le matin à jeun et fatigués**. Un grand merci à Note & Bien pour cet apport fondamental à la vie de nos centres.



Association Dhiya

Grandir en allant à l'école

Nous avons consacré les 2167 € qui nous ont été reversés après le concert au **financement des études de nos 4 étudiants du secteur paramédical, 2 infirmières et 2 techniciennes de laboratoire.**

Gardons à l'esprit que sans notre action, ces étudiants fabriqueraient des cigarettes ou feraient les 2/12 dans une usine de tissu



Krishnaveni



Manju

Session de juin 2023

Paris, le 25 juin 2024



« En Juin, nous sommes allés déjeuner dans une guinguette en bord de Marne, puis, en Octobre, nous avons déjeuné sur une péniche qui navigue sur le canal de l'Ourcq. »

Atelier d'affiches des Jours Heureux



Monsieur le président,

Je souhaiterais vous exprimer ma reconnaissance pour le concert que vous nous avez offert, le 16 juin dernier et ce, pour la sixième fois depuis 2010.

Ce concert, en l'église de Saint Dominique, était particulièrement réussi, tant par le programme et la qualité musicale – une tradition chez Note et Bien – que par l'audience considérable. La plupart de nos résidents adorent la musique. Ils étaient, nombreux, le 16 juin à manifester leur enthousiasme.

Dans nos foyers parisiens, la préparation de ce concert avait suscité une effervescence artistique très animée. Vous avez choisi un de nos projets pour votre affiche officielle. Toute la communauté des Jours Heureux a été très sensible à la délicatesse de votre geste. Puis-je me permettre d'exprimer un souhait, celui que vous reteniez à nouveau Les Jours Heureux pour un prochain concert, peut-être par exemple, en 2026, année au cours de laquelle nous fêterons les 20 ans de notre commission de solidarité.

En vous redisant ma reconnaissance, je vous prie, Monsieur le président, de croire à l'assurance de mes salutations distinguées.

Très sincèrement à vous

Le président de l'association

Michel FAVERIS

Session d'octobre 2023



Achat de gommettes pour décorer les masques d'anesthésie et ainsi réduire l'anxiété des enfants allant en salle d'opération



Financer un séjour au festival Printemps de Bourges



Merci à tous pour votre générosité !
Les dons au chapeau à la fin de la représentation ont permis de recueillir 1743€ au profit de nos projets dans le nord du Vietnam : La rénovation et équipement des dortoirs d'une école d'un village Hmong. La distribution des matelas et couvertures est prévue début décembre 2024.



Des nouvelles du Rwanda (concert d'octobre 2023)



**MERCI
POUR VOTRE
GÉNÉROSITÉ**

Grâce à votre concert solidaire nous avons pu soutenir les projets de L'Appel au Rwanda.
Les fonds récoltés ont permis d'aider à l'achat d'une vache pour que 30 enfants de familles très pauvres puissent avoir un petit déjeuner avec un verre de lait et un oeuf à l'arrivée à l'école.

Merci pour votre soutien !



Nous recrutons !

Animations 2024

Le « petit chœur » existe depuis 1995, spécifiquement dédié aux animations

Animations 2 fois par an dans des établissements médico-sociaux

1^{ère} partie : concert / 2^e partie : chant commun (quand c'est possible) / 3^e partie : moment convivial

Quelques exemples de lieux où nous allons ces dernières années :

- **Maison Perce Neige à Boulogne**, 1^{er} établissement en France dédié aux personnes atteintes du Locked-in Syndrome (facultés cognitives intactes mais paralysie motrice complète excepté le mouvement des paupières et parfois des yeux)
- **Foyer d'Accueil Médicalisé (FAM) des Marronniers à Bagneux**, établissement accueillant des jeunes adultes autistes
- **EHPAD Grenelle à Paris 15^e**
- **Foyer Les Jours Heureux Kellermann à Paris 13^e**, lieu de vie permanent pour des personnes adultes en situation de handicap mental ou psychique

Répétitions tous les 15 jours (le lundi soir) + 2 demi-journées par an le WE

Programme éclectique : Variété française, canons, chants du monde (traditionnels, gospels), pièces classiques ou romantiques - A cappella ou avec accompagnement de piano (merci Fabien!)

Par exemple : **Autour de la figure maternelle en juin 2024** (*Laudemus Virginem* du Livre vermeil de Montserrat, *Ave Maria* de Bach/Gounod, *Maria Mater Gratiae* de Fauré, Berceuse en canon *Quand la nuit se pose*, *Le Loup la biche et le Chevalier* de H. Salvador) / **Paris en janvier 2024** (*La Seine* de M./V. Paradis, *Y a d'la joie* de C. Trenet, *Paris s'éveille* de J. Dutronc, canon *Laissez-nous passer*, *Les Champs Elysées* de J. Dassin)

Prochaines animations le 18 janvier 2025 aux Marronniers et le 25 janvier à l'EHPAD

Animations 2024

Une animation, comment ça marche ?

En soirée ou en week-end

Animation instrumentale et/ou vocale

Durée approximative : 1 heure

Tous les styles sont possibles, *l'idéal étant de s'adapter au lieu et au contexte*

Depuis la crise sanitaire, la reprise est très lente mais tout de même progressive...

Contacts :

Petit Chœur : Blandine Marini-Portugal

Foyer Falret : Phuong-Mai Tran-Thi

Instrumentistes : Pascal Girault



on a de belles opportunités, y compris avec possibilités de jouer avec piano, mais pas/peu de candidats...



25
avril

 **FONDATION
FALRET**
la part mentale en commun

25
ans



2024, c'est aussi ...

Recrutement de notre chef de chœur

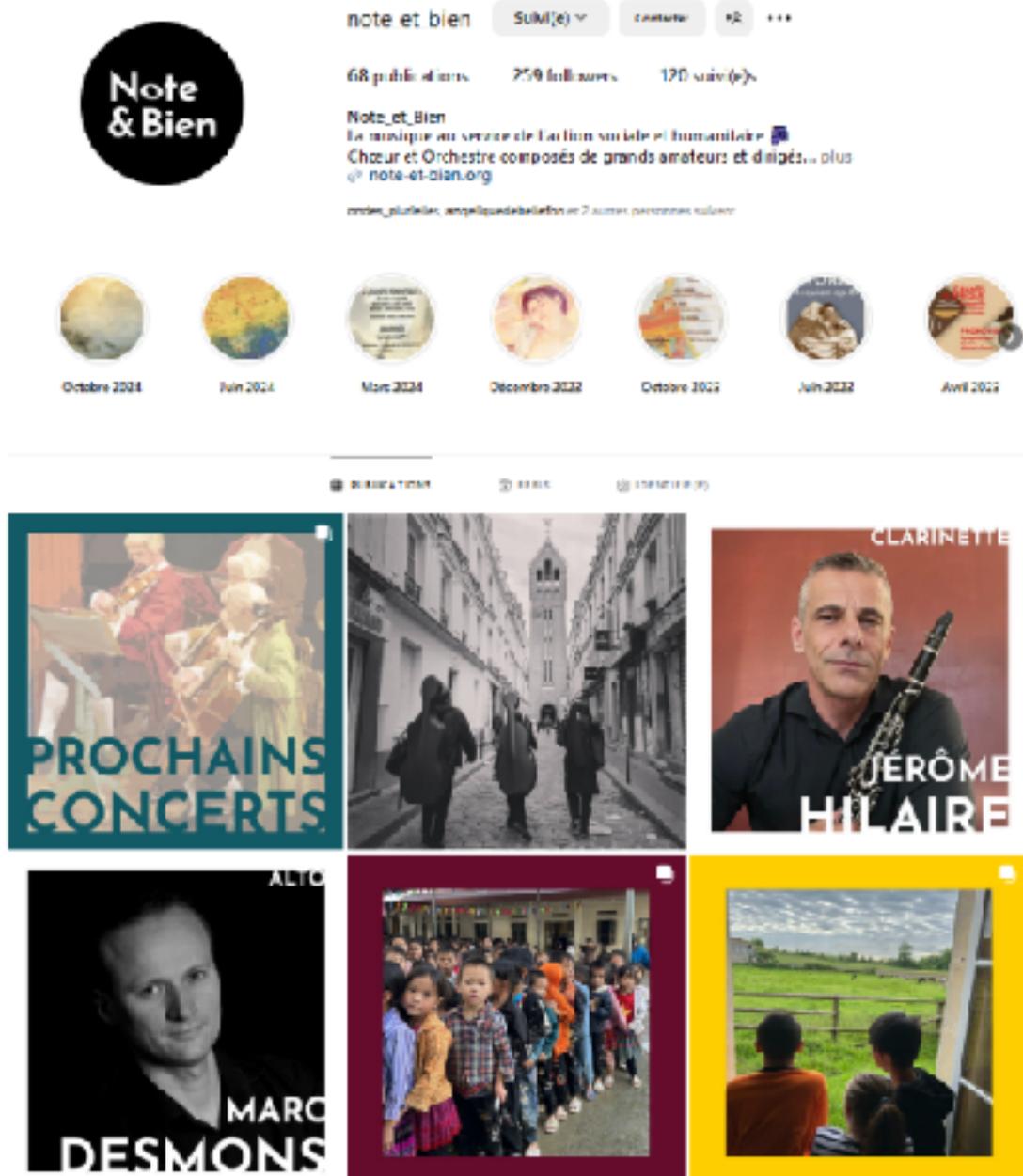
Merci à Denis Thuillier pour ces 21 ans à Note et Bien !



Opération recrutement : Merci à l'équipe pilotée par Marguerite Aurenche !
Bienvenue à notre nouvelle cheffe de chœur !
Angélique de Bellefon



Communication



Instagram et Facebook boosté !

Merci Cécile Balut !





Vote sur le rapport moral



Note et Bien

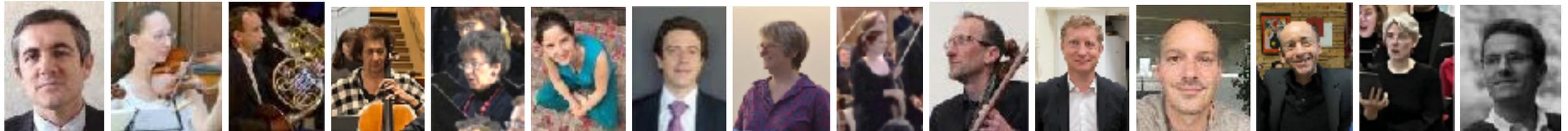
rapport financier au 31/10/2024



Renouvellement du Conseil d'administration

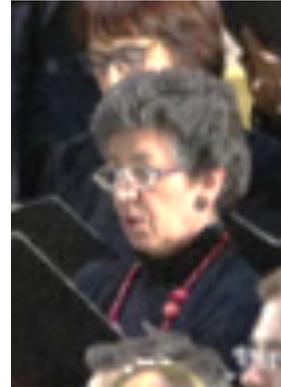
Renouvellement du Conseil d'Administration

| | | | Fonction | | élection | fin de mandat |
|--------|---------------|-----------------|-----------------|---|----------|---------------|
| Bureau | François | CLANCHE | Président | | Déc 2022 | Déc 2025 |
| Bureau | Emmanuelle | COCHET | Secrétaire | recrutement, partitions, instruments,... | Déc 2022 | Déc 2025 |
| Bureau | Jean-François | CARTIER | Trésorier | | Déc 2022 | Déc 2025 |
| Bureau | Marie-Pascale | BESCHET | Vice Présidente | <i>Gestion des lieux de concerts</i> | Déc 2022 | Déc 2025 |
| Bureau | Cécile | DELAUNAY | Vice Président | <i>Gestion des lieux de concerts</i> | Déc 2021 | Déc 2024 |
| Bureau | Marielle | GUY | Vice Présidente | <i>Gestion du chœur</i> | Déc 2023 | Déc 2026 |
| Bureau | Philippe | MANZANO | Vice Président | <i>Gestion musicale</i> | Déc 2022 | Déc 2025 |
| Bureau | Sophie | MARZIN-MICHELET | Vice Présidente | <i>Gestion des associations</i> | Déc 2022 | Déc 2025 |
| CA | Cécile | BALUT | | <i>Communication</i> | Déc 2021 | Déc 2024 |
| CA | Ivan | DELBENDE | | <i>Webmestre et recrutements</i> | Déc 2023 | Déc 2026 |
| CA | Antoine | GATIGNOL | | <i>Logistique et recrutements</i> | Déc 2023 | Déc 2026 |
| CA | Jean-François | GERMAIN | | <i>Recrutement des solistes</i> | Déc 2023 | Déc 2026 |
| CA | Pascal | GIRAULT | | <i>Animations</i> | Déc 2021 | Déc 2024 |
| CA | Marianne | HERVE | | <i>Gestion site web</i> | Déc 2023 | Déc 2026 |
| CA | François | LEMAIRE | | | Déc 2022 | Déc 2025 |



Renouvellement du Conseil d'Administration

- 3 Postes à pourvoir
- Candidats :
 - Cécile DELAUNAY
 - Pascal GIRAULT
 - Patrick MAGNAN
- Vote





Et en 2025 ?

Programmes musicaux

| Dates | Chœur | Orchestre | Chefs, solistes |
|------------------|----------------------------|---|--|
| décembre 2024 | MOZART - <i>Requiem</i> | MOZART - <i>Ouverture de Don Giovanni</i> | Mattia Bornati Angélique de Bellefon Marie Cordier, Blandine Bernard, Anthony Garnero, Kilian Esparre |

CONCERT
Chœur et Orchestre
Note et Bien

MOZART
Ouverture de Don Giovanni
Requiem

Marie CORDIER, soprano
Blandine BERNARD, alto
Anthony GARNERO, ténor
Kilian ESPARRE, basse

Direction :
Mattia BORNATI
Chef de chœur :
Angélique de BELLEFON

Jeudi 12 décembre, 21h
Église Saint-Jean de Montmartre
12, rue des Abbesses, PARIS 18e
INSCRIPTIONS : AMBULANTO - GALANCO-LANTINI

Samedi 14 décembre, 21h
Église Notre-Dame du Rosaire
164, rue Raymond Lemaître, PARIS 11e
INSCRIPTIONS : ÉGLISE DES SABLES

Dimanche 15 décembre, 16h
Espace Jean Rostand
1, rue de la SAINT-ROUY-LES-CHEVREUSE (75)
INSCRIPTIONS : ÉGLISE DES SABLES - ÉGLISE DES SABLES

Entrez dans un monde de musique et de découvertes artistiques.
www.note-et-bien.org



Programmes musicaux

| Dates | Chœur | Orchestre | Chefs, solistes |
|--------------------|-------------------------------------|---|--|
| mars-avril 2025 | <i>L'Europe scandinave ?</i> | DEBUSSY- <i>La Mer</i> R. STRAUSS - <i>Lieders</i> | Romain Dumas Angélique de Bellefon Marie Saadi |
| juin 2025 | <i>En cours</i> | <i>En cours</i> | Bianca Chillemi Angélique de Bellefon |
| juillet 2025 | Les 30 ans de Note et Bien ! | | |
| octobre 2025 | | <i>En cours</i> | <i>En cours</i> |

Les 30 ans de Note et Bien !

Quand : dimanche 20 juillet 14h au dimanche 27 juillet 10h

Où : à Sommières, dans le Gard, Éthic Étapes le Cart

Chefs : Angélique et Jérôme

Avec la présence de Reine-Grâce Oth-Essike et de Laurent

Bourdeaux pour les ateliers vocaux



Programme musical :

- *Ouverture pour cors* de Benoît Gaspard
- *Ouverture du Freischütz* de Carl Maria von Weber
- *Psaume 42* de Felix Mendelssohn
- *Chants a cappella* de Fanny Mendelssohn
- Complément de programme à définir en fonction des inscriptions

Les 30 ans de Note et Bien !

Retour sur le sondage (139 réponses) :

- Oui sauf gros imprévu : 62 personnes
- Plutôt oui, mas ce n'est pas sûr : 33 personnes
- C'est possible, disons 50-50 : 24 personnes



On compte sur vous lors des inscriptions qui s'ouvriront début 2025, pour rendre cette semaine inoubliable !

- Merci à vous pour votre engagement musical et humain
- Merci pour votre participation à tous ces petits « riens » mais qui font beaucoup et qui aident l'organisation des sessions et des concerts.

- Découverte de lieux possibles pour les concerts
- Nouvelles associations à soutenir
- chefs et cheffers, solistes, oeuvres
- « plume » et reproduction des programmes
- Création des affiches des concerts
- Logistique, aménagement et rangement des lieux (répétitions & concerts)
- ...