

EDIZIONE POPOLARE



* PRIMA SERIE *

LA TRAVIATA

OPERA IN TRE ATTI DI FRANCESCO MARIA PIAVE

MUSICA DI

GIUSEPPE VERDI

Rappresentata per la prima volta al Teatro La Fenice in Venezia il 6 Marzo 1853

★ OPERA COMPLETA ★

CANTO E PIANOFORTE

(A) Netti Fr. 5. —

PIANOFORTE SOLO

(A) Netti Fr. 2. 50

Proprietà degli Editori. — Deposto a norma dei trattati internazionali.

Tutti i diritti di esecuzione, rappresentazione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.



G. RICORDI & C.

EDITORI-STAMPATORI

MILANO = ROMA = NAPOLI = PALERMO = LONDRA = LIPSIA = BUENOS-AIRES

NEW-YORK: Boosey & Co.

(PRINTED IN ITALY).

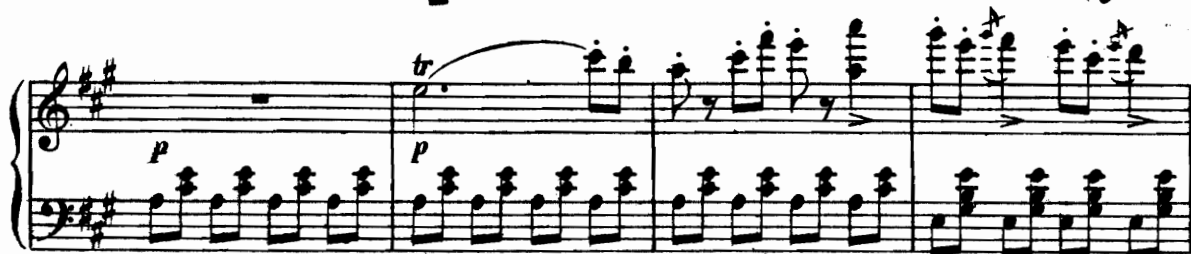
ATTO PRIMO

SALOTTO IN CASA DI VIOLETTA.

Nel fondo è la porta che mette ad altra sala; ve ne sono altre due laterali: a sinistra un caminetto con sopra uno specchio. Nel mezzo è una tavola riccamente imbandita.

INTRODUZIONE

ALLEGRO
BRILLANTISSIMO
E MOLTO
VIVACE



(Violetta seduta sur un divano sta discorrendo col Dottore e con alcuni amici, mentre altri vanno ad incontrare quelli che sopraggiungono, tra' quali il Barone e Flora al braccio del Marchese.)



First system of the piano introduction. The right hand features a melodic line with grace notes and a trill, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. A forte (*f*) dynamic marking is present.

Second system of the piano introduction. The right hand continues the melodic line with a crescendo (*cres.*) marking. The left hand maintains the eighth-note accompaniment.

Vocal entry for Tenors and Basses. The Tenors (Tenori) sing the first part of the phrase, while the Basses (Bassi) enter on the following measure. The lyrics are: *Dell'in - vi - to trascor - sa è già l'ora... voitar.*

Third system of the piano introduction. The right hand features a melodic line with a piano (*pp*) dynamic marking. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

Vocal entry for Basses. The Basses sing the first part of the phrase, while the Tenors enter on the following measure. The lyrics are: *.daste.*

Fourth system of the piano introduction. The right hand features a melodic line with a piano (*pp*) dynamic marking. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

Giocammo da Flora, e gio - can - do quell'o - re vo.lâr.

VIOLETTA (va loro incontro)

Flo - ra, a - mi - ci, la not - te che re - sta

d'al - tre gio - je qui fa - te..... bril-

-lar... Fra le tazze più viva è la fe-sta... Lo

FLORA

E goder voi po - tre-te?

MARCHESE

E goder voi po - tre-te?

più sensibile

v. vo - glio; al pia - ce - re m'affi - do, ed io so - glio con tal

v. FLO. farmaco i ma - li so - pir.

BARONE Sì, la vi - ta s'addop - pia al gio.

DOTTORE Sì, la vi - ta s'addop - pia al gio.

MAR. Sì, la vi - ta s'addop - pia al gio.

Sop. Sì, la vi - ta s'addop - pia al gio.

Ten. Sì, la vi - ta s'addop - pia al gio.

Bassi Sì, la vi - ta s'addop - pia al gio.

Sì, la vi - ta s'addop - pia al gio.

F
-ir, sì, la vi - ta s'addop - pia al gio - ir.

B
-ir, sì, la vi - ta s'addop - pia al gio - ir.

D
-ir, sì, la vi - ta s'addop - pia al gio - ir.

M
-ir, sì, la vi - ta s'addop - pia al gio - ir.

-ir, sì, la vi - ta s'addop - pia al gio - ir.

-ir, sì, la vi - ta s'addop - pia al gio - ir.

-ir, sì, la vi - ta s'addop - pia al gio - ir.

cres. *p*

GASTONE (entrando con Alfredo)

Al
In Al - fre - do Ger - mont, o si.

pp

G

- gno - - ra, ec - co un al - - tro che mol - - to v'o.

p

G

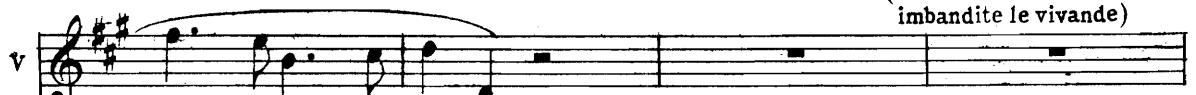
- no - - ra; po - chia - mi - - ci a lui

VIO.

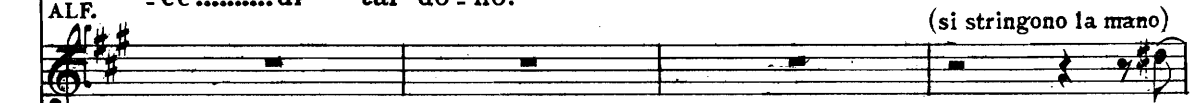
Mio Vi - scon - - te, mer.

G

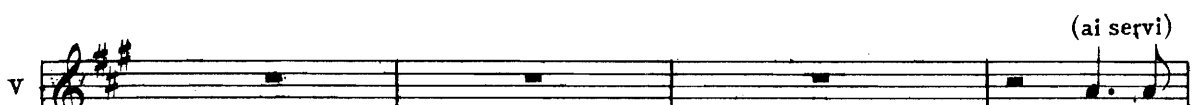
si - - mi - li so - - no.

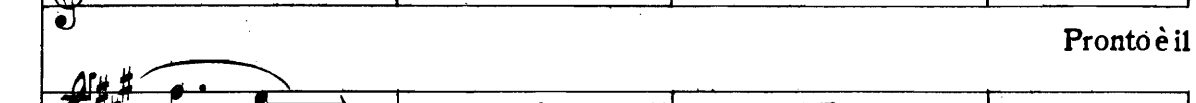
V. 

ALF. -cè.....di tal do-no. (si stringono la mano)

MAR. 

Ca-ro Alfre-do!

V. 

A. 

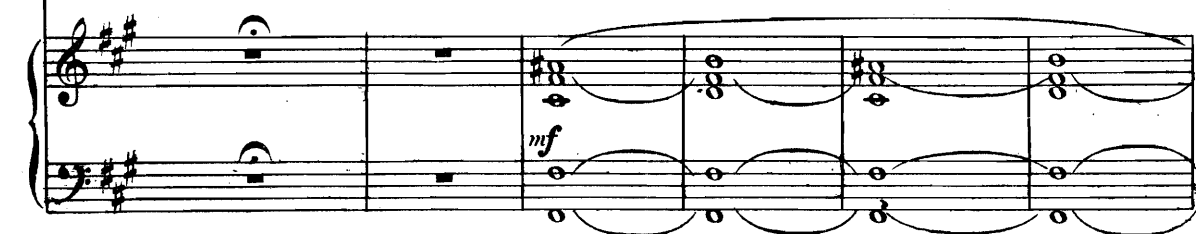
GAS. -che - se... (ad Alfredo)

T'ho det-to: l'a-mi-stà qui s'intreccia al di-letto.



V. 

tutto?... Miei ca-ri, se-de-te; è al con-vi-to che s'apre ogni



V. FLO. cor.

ALF. e GAS. Ben di - ceste...le cu-re se-gre-te fu-ga sempre l'ami-co li - cor.

BAR. Ben di - ceste...le cu-re se-gre-te fu-ga sempre l'ami-co li - cor.

DOT. Ben di - ceste...le cu-re se-gre-te fu-ga sempre l'ami-co li - cor.

MAR. Ben di - ceste...le cu-re se-gre-te fu-ga sempre l'ami-co li - cor.

Sop. Ben di - ceste...le cu-re se-gre-te fu-ga sempre l'ami-co li - cor.

Ten. Ben di - ceste...le cu-re se-gre-te fu-ga sempre l'ami-co li - cor.

B. Ben di - ceste...le cu-re se-gre-te fu-ga sempre l'ami-co li - cor.

(siedono in modo che Violetta resti tra Alfredo e Gastone; di fronte vi sarà Flora tra il Marchese ed il Barone; gli altri siedono a piacere)

VIO.

FLO. È al convi - to che s'a - pre ogni cor.

ALF. È al convi - to che s'a - pre ogni cor.

GAS. È al convi - to che s'a - pre ogni cor.

BAR.DOT.e MARC. È al convi - to che s'a - pre ogni cor.

Sop. È al convi - to che s'a - pre ogni cor.

Ten. È al convi - to che s'a - pre ogni cor.

B. È al convi - to che s'a - pre ogni cor.

È al convi - to che s'a - pre ogni cor.

VIO.

Scher.

GAS.

(parla piano a Violetta, poi dice)

Sempre Alfre-do a voi pen - sa.

V -za - te?

Ces.

G Egra fo-ste, e ogni di con af-fan - no qui vo - lò, di voi chie-se...

V -sa - te. Nul-la son io per lui... Vero è dunque?.. onde

(ad Alfredo)

G Non v'inganno...

(ad Alfredo)

V
ALF. ciò? Noi compren-do. (sospirando) Le mie gra-zie vi rendo.
Sì, egli è ver.

V
(al Barone)
Voi, ba-ro - - ne, non fe - ste al tret-

V
-tan-to... Ed ei so-lo da qualche mi.
BAR.
Vi co-no-sco da un an-no sol-tan-to.

V
FLORA (piano al Barone)
-nu-to. Me-glio fo - - ra se a-

F. *ve - ste ta - ciuto. (piano a Flora) Perché?.. A me in-*

BAR.

M'è incresco so quel giovan...

p

F. *- ve - ce simpa - tico e gli è. (ad Alfredo)*

GAS. *E tu dunque non a - pri più bocca? (a Violetta)*

MAR.

È a ma.

cres.

VIO. *(mesce ad Alfredo)*

ALF. *Sarò l'E - be che ver - sa... (con galanteria)*

M. *E ch'io*

- da - ma che scu - ter lo toc - ca.

cres.

V. FLO. A. GAS. BAR. DOT. M. Sop. R. O. Ten. B. C.

Be. via - mo. Be. via - mo. Be. via - mo. Be. via - mo. Be. via - mo. Be. via - mo. Be. via - mo, be. Be. via - mo, be. Be. via - mo, be.

bramo immortal come quel - la.

f

V
-via - mo, beviam.

F
-via - mo, beviam.

A
-via - mo, beviam.

G
-via - mo, beviam. O Ba-ro-ne,nè un ver-so,nè un vi-va tro-ve.

B
-via - mo, beviam.

D
-via - mo, beviam.

M
-via - mo, beviam.

-via - mo, beviam.

-via - mo, beviam.

-via - mo, beviam.

ff *p* *ff*

V *Sì, sì, un brin, disi.*

F *Sì, sì, un brin, disi.*

G *(Il Barone accenna che va) (ad Alfredo) Sì, sì, un brin, disi. ALF.*
...rete in quest'ora giu...li va? Dunque a te... L'estro non m'ar.

D *Sì, sì, un brin, disi.*

M *Sì, sì, un brin, disi.*

Sì, sì, un brin, disi.

Sì, sì, un brin, disi.

Sì, sì, un brin, disi.

Sì, sì, un brin, disi.

Sì, sì, un brin, disi.

p *p* *pp*

V *Sì.*

A *(a Violetta) (s'alza)*
-ri - de... Vi fia gra.to? Sì. l'ho già in

G *E non sei tu ma. e-stro?*

p *p* *p* *p* *p* *p*

V. *ff* Si, at_tenti al cantor.....

FLO. *ff* Si, at_tenti al cantor.....

A. cor.

G. *ff* Si, at_tenti al cantor.....

BAR. *ff* Si, at_tenti al cantor.....

DOT. *ff* Si, at_tenti al cantor.....

MAR. *ff* Si, at_tenti al cantor.....

Sop. Dunque attenti... at_tenti al cantor..... *ff* Si, at_tenti al cantor.....

R. Ten. *ff* Si, at_tenti al cantor.....

C. B. *ff* Si, at_tenti al cantor.....

ff

BRINDISI

ALLEGRETTO ♩=69

ALF.

con grazia *leggerissimo*

Li - bia - - mo, li -

pp

A - biamo ne' lie - ti ca - - li-ci, che la bel - lez - za in - fio -

A

-ra; e la.....fug-ge-vol,fug-ge - vol o - - ra s'in-

A

-ne-brii a vo-lut - -tà. Li-biam ne' dol-ci..... fre - mi-

pp

A

legato *p* (indicando Violetta)

-ti che su - sci - ta l'a - mo - - re, poi - ch'è quell' oc - chio al

A

co - - re on - ni - po - ten - te.....va..... Li - bia -

A

- mo, a - more, a - mor frai ca - - li-ci più cal-di ba-ci a.

pp

VIO.



FLO.



ALF.



-vrà.

GAS.



BAR.



DOT.



MAR.



Sop.



Ten.



Bassi



(s'alza)

Tra voi.....tra vo.i sa.

cal-di.....ba-ci a - vrà.

cal-di.....ba-ci a - vrà.

cal-di.....ba-ci a - vrà.

cal-di.....ba-ci a - vrà.

cal-di.....ba-ci a - vrà.

cal-di.....ba-ci a - vrà.

cal-di.....ba-ci a - vrà.

cal-di.....ba-ci a - vrà.

-prò di - vi - - dere il tem.po mio gio - con - do;

v *pp*
 tut - to è fol - li - a, fol - li - a nel mon - do ciò che non
pp

v
 è pia - cer. Go - diam, fu - ga - ce e ra - pi - do è il
p

v *p*
 gau - dio dell'a - mo - re; è un fior che na - sce e muo -
p

v
 - re, nè più si può go - der Go - diam c'in -
pp

v *pp*
 - vi - ta, c'in - vi - ta un fer - vido ac - cen - to lu - sin -
pp

FLO. -ghier.

ALF. Ah!..... go-dia - - mo...la tazza, la taz - zae il can - - tico

GAS. Ah!..... go-dia - - mo...la tazza, la taz - zae il can - - tico

BAR. Ah!..... go-dia - - mo...la tazza, la taz - zae il can - - tico

DOT. Ah!..... go-dia - - mo...la tazza, la taz - zae il can - - tico

MAR. Ah!..... go-dia - - mo...la tazza, la taz - zae il can - - tico

Sop. Ah!..... go-dia - - mo...la tazza, la taz - zae il can - - tico

Ten. Ah!..... go-dia - - mo...la tazza, la taz - zae il can - - tico

C Bassi Ah!..... go-dia - - mo...la tazza, la taz - zae il can - - tico

mf *f*

[illegible]

V *La vi - ta è*

F - di - so ne sco - pra il nuo - vo di.

G - di - so ne sco - pra il nuo - vo di.

B - di - so ne sco - pra il nuo - vo di.

D - di - so ne sco - pra il nuo - vo di.

M - di - so ne sco - pra il nuo - vo di.

- di - so ne sco - pra il nuo - vo di.

- di - so ne sco - pra il nuo - vo di.

- di - so ne sco - pra il nuo - vo di.

- di - so ne sco - pra il nuo - vo di.

8

f *pp*

(ad Alfredo)

V *nei tri - pu - dio... (a Violetta)* *Nol*

ALE.

Quan - do non s'a - mi an - co - ra...

V di - te a chi l'i - gno - ra. (a Violetta)

A È il mio de - stin co - - sì

V *mf* Ah go - dia - - mo...la tazza, la taz - za e il can - - ti - co

FLO. *pp* Ah sì go - diamo, go - diamo, go - dia - mo...la tazza e il can - ti - co

A *mf* Go - dia - - mo...la tazza, la taz - za e il can - - ti - co

GAS. *pp* Ah sì go - diamo, go - diamo, go - dia - mo...la tazza e il can - ti - co

BAR. *pp* Ah sì go - diamo, go - diamo, go - dia - mo...la tazza e il can - ti - co

DOT. *pp* Ah sì go - diamo, go - diamo, go - dia - mo...la tazza e il can - ti - co

MAR. *pp* Ah sì go - diamo, go - diamo, go - dia - mo...la tazza e il can - ti - co

Sop. *pp* Ah sì go - diamo, go - diamo, go - dia - mo...la tazza e il can - ti - co

Ten. *pp* Ah sì go - diamo, go - diamo, go - dia - mo...la tazza e il can - ti - co

Bassi *pp* Ah sì go - diamo, go - diamo, go - dia - mo...la tazza e il can - ti - co

Ah sì go - diamo, go - diamo, go - dia - mo...la tazza e il can - ti - co

cres. a poco a poco

V
la not.te ab.bel.la e il ri - so; in que - sto in que - sto

F
la notte ab.bel.la e il ri-so, go-diamo, go-diamo, go-diamo, in que - sto

A
la not.te ab.bel.la e il ri - so; in que - sto in que - sto

G
la notte ab.bel.la e il ri-so, go-diamo, go-diamo, go-diamo, in que - sto

B
la notte ab.bel.la e il ri-so, go-diamo, go-diamo, go-diamo, in que - sto

D
la notte ab.bel.la e il ri-so, go-diamo, go-diamo, go-diamo, in que - sto

M
la notte ab.bel.la e il ri-so, go-diamo, go-diamo, go-diamo, in que - sto

la notte ab.bel.la e il ri-so, go-diamo, go-diamo, go-diamo, in que - sto

la notte ab.bel.la e il ri-so, go-diamo, go-diamo, go-diamo, in que - sto

la notte ab.bel.la e il ri-so, go-diamo, go-diamo, go-diamo, in que - sto

cres. a poco a poco

V
pa - ra - di - - - so ne scopra il nuovo..... di, ah!..... ah!.....

F
pa - ra - di - so ne scopra, ne scopra il nuo - vo di, ne sco - pra il

A
pa - ra - di - - - so ne scopra il nuovo..... di, ah!..... ah!.....

G
pa - ra - di - so ne scopra, ne scopra il nuo - vo di, ne sco - pra il

B
pa - ra - di - so ne scopra, ne scopra il nuo - vo di, ne sco - pra il

D
pa - ra - di - so ne scopra, ne scopra il nuo - vo di, ne sco - pra il

M
pa - ra - di - so ne scopra, ne scopra il nuo - vo di, ne sco - pra il

pa - ra - di - so ne scopra, ne scopra il' nuo - vo di, ne sco - pra il

pa - ra - di - so ne scopra, ne scopra il nuo - vo di, ne sco - pra il

pa - ra - di - so ne scopra, ne scopra il nuo - vo di, ne sco - pra il

ff

V ne sco.pra il dì, ah!..... ah!..... ne sco.pra il dì, ah!..... *truu*

F. nuo - vo il nuo - vo dì, ne sco - pra il nuo - vo il nuo - vo dì, sì ne.

A ne sco.pra il dì, ah!..... ah!..... ah! ne sco.pra il dì, ah!..... *truu*

G nuo - vo il nuo - vo dì, ne sco - pra il nuo - vo il nuo - vo dì, sì ne

B nuo - vo il nuo - vo dì, ne sco - pra il nuo - vo il nuo - vo dì, sì ne

D nuo - vo il nuo - vo dì, ne sco - pra il nuo - vo il nuo - vo dì, sì ne

M nuo - vo il nuo - vo dì, ne sco - pra il nuo - vo il nuo - vo dì, sì ne

nuo - vo il nuo - vo dì, ne sco - pra il nuo - vo il nuo - vo dì, sì ne

nuo - vo il nuo - vo dì, ne sco - pra il nuo - vo il nuo - vo dì, sì ne

nuo - vo il nuo - vo dì, ne. sco - pra il nuo - vo il nuo - vo dì, sì ne

f. *truu*

V *tr* *ff* *si*.....

F *ff* scopra, ne scopra il nuo-vo di.....

A *tr* *ff* *si*.....

G *ff* scopra, ne scopra il nuo-vo di.....

B *ff* scopra, ne scopra il nuo-vo di.....

D *ff* scopra, ne scopra il nuo-vo di.....

M *ff* scopra, ne scopra il nuo-vo di.....

scopra, ne scopra il nuo-vo di.....

scopra, ne scopra il nuo-vo di.....

scopra, ne scopra il nuo-vo di.....

scopra, ne scopra il nuo-vo di.....

tr *ff* 8.....

[illegible]

(s'avviano alla porta di mezzo, ma
Violetta colta da subito pallore dice)

V U.sciamo dunque... Ohi .mè!..

F Che a .ve . te?

A Che a .ve . te?

G Che a .ve . te?

B Che a .ve . te?

D Che a .ve . te?

M Che a .ve . te?

Che a .ve . te?

Che a .ve . te?

Che a .ve . te?

V *Nu - la, nu - la.*

F *Che mai v'ar - re - sta?*

A *Che mai v'ar - re - sta?*

G *Che mai v'ar - re - sta?*

B *Che mai v'ar - re - sta?*

D *Che mai v'ar - re - sta?*

M *Che mai v'ar - re - sta?*

Che mai v'ar - re - sta?

Che mai v'ar - re - sta?

Che mai v'ar - re - sta?

Che mai v'ar - re - sta?

Che mai v'ar - re - sta?

(fa qualche passo) (è nuovamente obbligata a sedere)

V *U - sciamo... Oh Di - o!..*

V

FLO. *pp* Un

ALF. An_cora! Oh ciel! ch'è que - sto?

GAS. Voi sof - frite. *pp*

BAR. An_cora! Oh ciel! ch'è que - sto?

DOT. An_cora! Oh ciel! ch'è que - sto?

MAR. An_cora! Oh ciel! ch'è que - sto?

Sop. An_cora! Oh ciel! ch'è que - sto?

Ten. An_cora!

Bassi An_cora!

Orchestra

An_cora!

V (indica l'altra sala)

tre - mi - to che pro - vo!.. Or... là... pas - sa - te...

Orchestra

V
fra po-co anch'i - - o sa - rò.

F
Co-me bra - ma-te.

A
Co-me bra - ma-te.

G
Co-me bra - ma-te.

B
Co-me bra - ma-te.

D
Co-me bra - ma-te.

M
Co-me bra - ma-te.

Co-me bra - ma-te.

Co-me bra - ma-te.

Co-me bra - ma-te.

Co-me bra - ma-te.

f *p subito*

(tutti passano nell'altra sala, meno Alfredo)

p *p*

52 STRETTA DELL' INTRODUZIONE

ALL. VIVO

p *mf* *f cres.* *tr.*

FLO. (ritornano tutti dalla sala riscaldati dalle danze)

GAS. *pp* *legg. e stacc.*
Siri - de-stainciel l'au - ro - ra, e n'è for - za di par -

BAR. *pp* *legg. e stacc.*
Siri - de-stainciel l'au - ro - ra, e n'è for - za di par -

DOT. *pp* *legg. e stacc.*
Siri - de-stainciel l'au - ro - ra, e n'è for - za di par -

MAR. *pp* *legg. e stacc.*
Siri - de-stainciel l'au - ro - ra, e n'è for - za di par -

Sop. *pp* *legg. e stacc.*
Siri - de-stainciel l'au - ro - ra, e n'è for - za di par -

Ten. *pp* *legg. e stacc.*
Siri - de-stainciel l'au - ro - ra, e n'è for - za di par -

Bassi *pp* *legg. e stacc.*
Siri - de-stainciel l'au - ro - ra, e n'è for - za di par -

ppp legg. e stacc.

F
- ti - re; mercè a voi, gen.til si - gno-ra, di sì splen-di-do gio -

G
- ti - re; mercè a voi, gen.til si - gno-ra, di sì splen-di-do gio -

B
- ti - re; mercè a voi, gen.til si - gno-ra, di sì splen-di-do gio -

D
- ti - re; mercè a voi, gen.til si - gno-ra, di sì splen-di-do gio -

M
- ti - re; mercè a voi, gen.til si - gno-ra, di* sì splen-di-do gio -

- ti - re; mercè a voi, gen.til si - gno-ra, di sì splen-di-do gio -

- ti - re; mercè a voi, gen.til si - gno-ra, di sì splen-di-do gio -

- ti - re; mercè a voi, gen.til si - gno-ra, di sì splen-di-do gio -



pp e staccate incominciando PPP per fare un cres.

F
-ir. Si ri. destà in ciell'au - rora, e n'è forza di par.

G
-ir. Si ri. destà in ciell'au - rora, *pp*

B
-ir. Si ri. destà in ciell'au - rora, *pp*

D
-ir. Si ri. destà in ciell'au - rora, *pp*

M
-ir. Si ri. destà in ciell'au - rora, *pp*

pp e staccate
-ir. Si ri. destà in ciell'au - rora, e n'è forza di par.

pp
-ir. Si ri. destà in ciell'au - rora,

pp
-ir. Si ri. destà in ciell'au - rora,

sempre stacc.
p cres..... poi a po -

cresc.....

F
- tir; mercè a voi, gentil si - gnora,

G
e n'è forza di par - tir; mercè a voi, gentil si -

B
e n'è forza di par - tir; mercè a voi, gentil si -

D
e n'è forza di par - tir; mercè a voi, gentil si -

M
e n'è forza di par - tir; mercè a voi, gentil si -

- tir; mercè a voi, gentil si - gnora,

e n'è forza di par - tir; mercè a voi, gentil si

e n'è forza di par - tir; mercè a voi, gentil si -

- co a

..... *poco*

F
di sì splendido gio - ir. La città di feste è

T
- gnora, di sì splendido gio - ir.

B
- gnora, di sì splendido gio - ir.

D
- gnora, di sì splendido gio - ir.

M
- gnora, di sì splendido gio - ir.

di sì splendido gio - ir. La città di feste è

- gnora, di sì splendido gio - ir.

- gnora, di sì splendido gio - ir.

..... *poco*

..... *a* *poco*

F
 piena, volge il tempo dei pia - cer;

G
 La città di feste è piena, volge il tempo dei pia.

B
 La città di feste è piena, volge il tempo dei pia.

D
 La città di feste è piena, volge il tempo dei pia.

M
 La città di feste è piena, volge il tempo dei pia.

..... *sino*

..... *sino* *al*

F
nel ri-oso ancor la lena, nel ri-oso ancor la

G
- cer; nel ri-oso ancor la lena, nel ri-oso ancor la

B
- cer; nel ri-oso ancor la lena, nel ri-oso ancor la

D
- cer; nel ri-oso ancor la lena, nel ri-oso ancor la

M
- cer; nel ri-oso ancor la lena, nel ri-oso ancor la

nel ri-oso ancor la lena, nel ri-oso ancor la

- cer; nel ri-oso ancor la lena, nel ri-oso ancor la

- cer; nel ri-oso ancor la lena, nel ri-oso ancor la

..... *al*

.....*ff*

F
lena si ritempri per go-der, ah!..... si..... ri - tem - pri, si ri.

G
lena si ritempri per go-der, ah!..... si..... ri - tem - pri, si ri.

B
lena si ritempri per go-der, ah! si ri - tem - pri, si ri.

D
lena si ritempri per go-der, ah! si ri - tem - pri, si ri.

M
lena si ritempri per go-der, ah! si ri - tem - pri, si ri.

lena si ritempri per go-der, ah!..... si..... ri - tem - pri, si ri

lena si ritempri per go-der, ah!..... si..... ri - tem - pri, si ri.

lena si ritempri per go-der, ah! si ri - tem - pri, si ri.

.....*ff*

F
_tem - pri per go - der, sì nel ri - poso ancor la le - na si ri - tempri, si ri -

G
_tem - pri per go - der, sì nel ri - poso ancor la le - na si ri - tempri, si ri -

B
_tem - pri per go - der, sì nel ri - poso ancor la le - na si ri - tempri, si ri -

D
_tem - pri per go - der, sì nel ri - poso ancor la le - na si ri - tempri, si ri -

M
_tem - pri per go - der, sì nel ri - poso ancor la le - na si ri - tempri, si ri -

_tem - pri per go - der, sì nel ri - poso ancor la le - na si ri - tempri, si ri -

_tem - pri per go - der, sì nel ri - poso ancor la le - na si ri - tempri, si ri -

_tem - pri per go - der, sì nel ri - poso ancor la le - na si ri - tempri, si ri -

_tem - pri per go - der, sì nel ri - poso ancor la le - na si ri - tempri, si ri -

tem-pri, si ri-tem-pri per go-der, si nel ri - poso ancor la le-na si ri.

tem-pri, si ri-tem-pri per go-der, si nel ri - poso ancor la le-na si ri.

tem - pri per go - der, si nel ri - poso ancor la le-na si ri.

tem - pri per go - der, si nel ri - poso ancor la le-na si ri.

tem - pri per go - der, si nel ri - poso ancor la le-na si ri.

tem-pri, si ri-tem-pri per go-der,

tem - pri per go - der, si nel ri - poso ancor la le-na si ri.

tem-pri, si ri-tem-pri per go-der,

tem - pri per go - der, si nel ri - poso ancor la le-na si ri.

tem - pri per go - der, si nel ri - poso ancor la le-na si ri.

F
-tempri, si ri - tempri, si ri - tempri per go - der, sì nel ri - poso ancor la

G
-tempri, si ri - tempri, si ri - tempri per go - der, sì nel ri - poso ancor la

B
-tempri, si ri - tem - pri per go - der, sì nel ri - poso ancor la

D
-tempri, si ri - tem - pri per go - der, sì nel ri - poso ancor la

M
-tempri, si ri - tem - pri per go - der, sì nel ri - poso ancor la

-tempri, si ri - tempri per go - der

-tempri, si ri - tem - pri per go - der, sì nel ri - poso ancor la

-tempri, si ri - tempri per go - der,

-tempri, si ri - tem pri per go - der, sì nel ri - poso ancor la

-tempri, si ri - tem - pri per go - der, sì nel ri - poso ancor la

[illegible]

(partono dalla destra)

F
-poso ancor la le-na si ri-tempri per go-der.

G
-poso ancor la le-na si ri-tempri per go-der.

B
-poso ancor la le-na si ri-tempri per go-der.

D
-poso ancor la le-na si ri-tempri per go-der.

M
-poso ancor la le-na si ri-tempri per go-der.

-poso ancor la le-na si ri-tempri per go-der.

-poso ancor la le-na si ri-tempri per go-der.

-poso ancor la le-na si ri-tempri per go-der.

8

tr

8

tr

8

(vanno verso la destra)

F
di - te?.. Giun - go - no gli a - mi - ci.

D
Giun - go - no gli a - mi - ci.

MAR.
Giun - go - no gli a - mi - ci.

ff

CORO DI ZINGARELLE (Una parte di queste Zingarelle terrà in mano una bacchetta, l'altra parte un tamburello da percuotere a tempo. I colpi dei tamburelli saranno così segnati oo)

ALL.^o MODERATO *p*

Noi sia - mo zing - a - rel - le ve - nu - te da lon - ta - no; d'o -

ALL.^o MODERATO *pp* *legg. stacc.*

gnu - no sul - la ma - no leg - gia - mo l'av - ve - nir. Se

legg.

consultiam le stel.le, con.sultiam le stel . le nul . l'av.via noi d'oscu.ro, no, nul.

l'avvia noi d'oscu.ro, ei ca.si del fu . tu . ro possiamo altrui pre .

dir. Se con.sultiam le stel.le null'av.via noi d'oscur, ei ca . si del fu .

tu . ro possiamo altrui pre.dir, e i ca.si del fu .tu . ro e i ca.si del fu .

-tur e i ca-sidel fu-tu-ro possiamo al-trui, possiamo altrui pre-
 dir, e i ca-sidel fu-tu-ro e i ca-sidel fu-tur e i ca-sidel fu-
 -tu-ro possiamo al-trui, possiamo altrui pre-dir. Ve-
 -dia-mol (osservando la mano di Flora) una parte del Coro Voi, si-gno-ra, ri-

- va - li alquan - te a ve - te...

p

2^a parte del Coro (osservando la mano del Marchese)

Mar - che - se, voi non sie - te mo -

FLORA (al Marchese)

Fate il galante an - cora? ben, vo' me la pa -

- del di fe - del - tà.

pp leggero

F - ghia - te.

MAR. (a Flora) La volpe lascia il

Che diacin vi pen - sa - te? l'accusa è fal - si - tà.

F
pe - lo, non abbandona il vi - zio... Marchese mio, giu - di - zio, o vi farò pen -

F
- tir, Marchese mio, giu - dizio, o vi fa - rò pen - tir, Marchese mio, giu - dizio, o vi fa - rò pen -

R
- tir.....
DOTTORE

p
Su via, si stenda un ve - - lo sui fat - ti del pas -

p
CORO
Su via, si stenda un ve - - lo sui fat - ti del pas -

leggero

D
- sa - to; già quel ch'è stato è sta - - to, ba - da - te all' av - ve -

- sa - to; già quel ch'è stato è sta - - to, ba - da - te all' av - ve -

Su via, si stenda un ve-lo sui fat-ti del pas-sa-to; già quel ch'è stato è
 nir. Su via, si stenda un ve-lo sui fat-ti del pas-sa-to; già quel ch'è stato è

MAR.

Su via, si stenda un ve-lo sui fat-ti del pas-sa-to; già quel ch'è stato è
 nir. Su via, si stenda un ve-lo sui fat-ti del pas-sa-to; già quel ch'è stato è

sta-to, badiamo all'av-ve-nir, già quel ch'è stato è stato, ba-diamo all'av-ve-

sta-to, bada-te all'av-ve-nir, già quel ch'è stato è sta-to, ba-da-te all'av-ve-

sta-to, badia-mo all'av-ve-nir, già quel ch'è stato è stato, ba-diamo all'av-ve-

sta-to, bada-te all'av-ve-nir, già quel ch'è stato è sta-to, ba-da-te all'av-ve-

F
- nir, ba - diamo all'av-ve-nir, ba - dia - - mo, badiamo all'av - ve -

D
- nir, ba - da - - - te, ba - da - - - te bada.te all'av - ve -

M
- nir, ba - dia - - - mo, sì ba - dia-mo al - - l'av - ve -

- nir, ba - da-te all'av-ve-nir, ba - da - - - te, bada.te all'av - ve -

F *pp*
- nir; già quel ch'è stato è sta-to, ba - diamo all'av-ve-nir, ba - diamo all'av-ve-

D *pp*
- nir; già quel ch'è stato è sta-to, ba - da-te all'av-ve-nir, ba - da - - -

M *pp*
- nir; già quel ch'è stato è sta-to, ba - diamo all'av-ve-nir, ba - dia - - -

- nir; già quel ch'è stato è sta-to, ba - da-te all'av-ve-nir, ba - da-te all'av-ve-

F
- nir, ba - dia - - mo, badiamo all'av - ve - nir, ah si badiamo all'av - ve -

D
- te, ba - da - - te, bada - te all'av - ve - nir, si bada - te all'av - ve -

M
- mo, si ba - diamo al - - l'av - ve - nir, si badiamo all'av - ve -

ah si

- nir, ba - da - - te, bada - te all'av - ve - nir, si bada - te all'av - ve -

(Flora ed il Marchese
si stringono la mano)

F
- nir si si badiamo all'av - ve - nir.....

D
- nir si si bada - te all'av - ve - nir.....

M
- nir si si badiamo all'av - ve - nir.....

- nir si si bada - te all'av - ve - nir.....

CORO DI MATTADORI SPAGNUOLI

(Gastone ed altri mascherati da Mattadori e Piccadori spagnuoli entrano vivacemente dalla destra)

ff
ALL. ASSAI MOSSO

Ten. GASTONE col 1^o Tenore

Di Ma - dri - de noi si ammat - ta - do - ri, siamo i pro - di del cir - co dei

Bassi

Di Ma - dri - de noi si ammat - ta - do - ri, siamo i pro - di del cir - co dei

to - ri, te - stè giunti a gode - re del chiasso che a Pa - ri - gi si fa pel Bue

to - ri, te - stè giunti a gode - re del chiasso che a Pa - ri - gi si fa pel Bue

grasso; e u-na sto - ria, se udi - re vor - re - te, quali a - man - ti noi sia - mo, sa -

grasso; e u-na sto - ria, se udi - re vor - re - te, quali a - man - ti noi sia - mo, sa -

FLO.

f Sì, sì, bra - vi; nar - ra - te, nar - rate, con pia - ce - re l'u - dremo.

DOT.

f Sì, sì, bra - vi; nar - ra - te, nar - rate, con pia - ce - re l'u - dremo.

MAR.

f Sì, sì, bra - vi; nar - ra - te, nar - rate, con pia - ce - re l'u - dremo.

CORO di donne

f Sì, sì, bra - vi; nar - ra - te, nar - rate, con pia - ce - re l'u - dremo.

- prete.

- prete.

f *ff*

ALL.^o ASSAI VIVO

Ascol.ta - te. È Pi-qui-loun

Ascol.ta - te. È Pi-qui-loun

ALL.^o ASSAI VIVO

bel ga-gliar-do bi-sca-gli-no mat-ta-dor; for-te il

bel ga-gliar-do bi-sca-gli-no mat-ta-dor; for-te il

brac-cio, fie-ro il guar-do, del-le gio-stre egli è si-gnor.

brac-cio, fie-ro il guar-do, del-le gio-stre egli è si-gnor.

D'an - da - lu - sa gio - vi - netta fol - le - men - te in - namo -

D'an - da - lu - sa gio - vi - netta fol - le - men - te in - namo -

- rò; ma la bel - la ri - tro - set - ta co - sì al gio - va -

- rò; ma la bel - la ri - tro - set - ta co - sì al gio - va -

- ne par - lò: Cin - - que to - ri in un sol

- ne par - lò: Cin - - que to - ri in un sol

gior - no vo' ve - der - ti ad at - ter - rar; e, se vin - ci, al tuo ri -

gior - no vo' ve - der - ti ad at - ter - rar; e, se vin - ci, al tuo ri -

- tor - no ma - no e cor ti vo' do - nar. Sì, gli dis - se, e il mat - ta -

- tor - no ma - no e cor ti vo' do - nar. Sì, gli dis - se, e il mat - ta -

I Piccadori batteranno contro terra
le loro picche a tempo.

Il colpo delle picche sarà
segnato così

- do - re al - le gio - stre mos - se il piè; cin - que to - ri,

- do - re al - le gio - stre mos - se il piè; cin - que to - ri,

vin - ci - to - re, sul - l'a - re - na e - gli sten - dè, cin - que
 vin - ci - to - re, sul - l'a - re - na e - gli sten - dè, cin - que

to - ri, vin - ci - to - re, sul - l'a - re - na e - gli sten - dè.
 to - ri, vin - ci - to - re, sul - l'a - re - na e - gli sten - dè.

FLO. *pp*
 Bra - vo, bra - vo il mat - ta - do - re, ben ga -

DOT. *pp*
 Bra - vo, bra - vo il mat - ta - do - re, ben ga -

MAR. *pp*
 Bra - vo, bra - vo il mat - ta - do - re, ben ga -

CORO *pp*
 Donne
 Bra - vo, bra - vo il mat - ta - do - re, ben ga -

pp

G 42314 G

F
- gliar - do si mo - strò, se al - la gio - va - ne l'a - mo - re

D
- gliar - do si mo - strò, se al - la gio - va - ne l'a - mo - re

M
- gliar - do si mo - strò, se al - la gio - va - ne l'a - mo - re

F
in tal gui - sa e - gli pro - vò!

D
in tal gui - sa e - gli pro - vò!

M
in tal gui - sa e - gli pro - vò!

GAS. col 1º Tenore

Poi, tra plau - si, ri - tor -

Poi, tra plau - si, ri - tor -

- na - to al - la bel - la del suo cor, col - se il pre - mio

- na - to al - la bel - la del suo cor, col - se il pre - mio

de - si - a - to tra le brac - cia del - l'a - mor.

de - si - a - to tra le brac - cia del - l'a - mor.

FLO.

Con tai pro - vei mat - ta - dori san le bel - le con - qui - star.

DOT.

Con tai pro - vei mat - ta - dori san le bel - le con - qui - star.

MAR.

Con tai pro - vei mat - ta - dori san le bel - le con - qui - star.

Donne

Con tai pro - vei mat - ta - dori san le bel - le con - qui - star.

Ma qui son più mi - ti co - ri; a noi ba - sta fol - leg.

Ma qui son più mi - ti co - ri; a noi ba - sta fol - leg.

FLO.

ppp

Sì, al - le - gri, or pria ten - tia - mo del - la

DOT.

ppp

Sì, al - le - gri, or pria ten - tia - mo del - la

MAR.

ppp

Sì, al - le - gri, or pria ten - tia - mo del - la

S. Le Zingarelle percuoteranno il tamburello.

ppp

Sì, al - le - gri, or pria ten - tia - mo del - la

R. T. I Piccadori batteranno le picche in terra.

ppp

- giar.

Sì, al - le - gri, or pria ten - tia - mo del - la

B.

ppp

- giar.

Sì, al - le - gri, or pria ten - tia - mo del - la

cres.

F sor - te il va - rio umor; la pa - le - stra di - schiudia - mo a - gli au.

D sor - te il va - rio umor; la pa - le - stra di - schiudia - mo a - gli au.

M sor - te il va - rio umor; la pa - le - stra di - schiudia - mo a - gli au.

cres.

sor - te il va - rio umor; la pa - le - stra di - schiudia - mo a - gli au.

sor - te il va - rio umor; la pa - le - stra di - schiudia - mo a - gli au.

sor - te il va - rio umor; la pa - le - stra di - schiudia - mo a - gli au.

cres.

cres. ancora

F - da - ci giuo - ca - tor, la pa - le - stra di - schiudia - mo a - gli au.

D - da - ci giuo - ca - tor, la pa - le - stra di - schiudia - mo a - gli au.

M - da - ci giuo - ca - tor, la pa - le - stra di - schiudia - mo a - gli au.

cres. ancora

- da - ci giuo - ca - tor, la pa - le - stra di - schiudia - mo a - gli au.

- da - ci giuo - ca - tor, la pa - le - stra di - schiudia - mo a - gli au.

- da - ci giuo - ca - tor, la pa - le - stra di - schiudia - mo a - gli au.

cres. ancora

G 42314 G

F *ff* - da - ci giuo - ca - tor. Sì,.....al - le - gri, or pria ten - tia - mo
 D *ff* - da - ci giuo - ca - tor. Sì,.....al - le - gri, or pria ten - tia - mo
 M *ff* - da - ci giuo - ca - tor. Sì,.....al - le - gri, or pria ten - tia - mo
 F *ff* - da - ci giuo - ca - tor. Sì,.....al - le - gri, or pria ten - tia - mo
 D *ff* - da - ci giuo - ca - tor. Sì,.....al - le - gri, or pria ten - tia - mo
 M *ff* - da - ci giuo - ca - tor. Sì,.....al - le - gri, or pria ten - tia - mo
 F *ff* del - la sor - teil va - rio u - mor; la..... pa - le - stra
 D *ff* del - la sor - teil va - rio u - mor; la..... pa - le - stra
 M *ff* del - la sor - teil va - rio u - mor; la..... pa - le - stra
 F *ff* del - la sor - teil va - rio u - mor; la..... pa - le - stra
 D *ff* del - la sor - teil va - rio u - mor; la..... pa - le - stra
 M *ff* del - la sor - teil va - rio u - mor; la..... pa - le - stra
 F *ff* del - la sor - teil va - rio u - mor; la..... pa - le - stra
 D *ff* del - la sor - teil va - rio u - mor; la..... pa - le - stra
 M *ff* del - la sor - teil va - rio u - mor; la..... pa - le - stra

G 42314 G

F di - schiu - dia - mo a - gli au - da - ci giuo - ca - tor sì dischiu -

D di - schiu - dia - mo a - gli au - da - ci giuo - ca - tor sì dischiu -

M di - schiu - dia - mo a - gli au - da - ci giuo - ca - tor sì dischiu -

di - schiu - dia - mo a - gli au - da - ci giuo - ca - tor sì dischiu -

di - schiu - dia - mo a - gli au - da - ci giuo - ca - tor sì dischiu -

di - schiu - dia - mo a - gli au - da - ci giuo - ca - tor sì dischiu -

(gli uomini si tolgono la maschera; chi passeggia e chi si accinge a giuocare)

F - diamo ai giuoca - tor

D - diamo ai giuoca - tor

M - diamo ai giuoca - tor

- diamo ai giuoca - tor

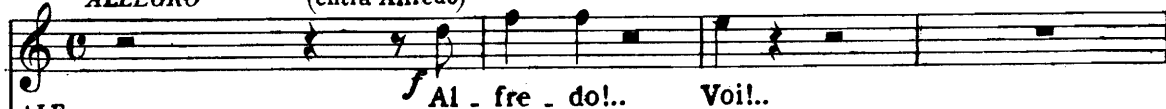
- diamo ai giuoca - tor

- diamo ai giuoca - tor

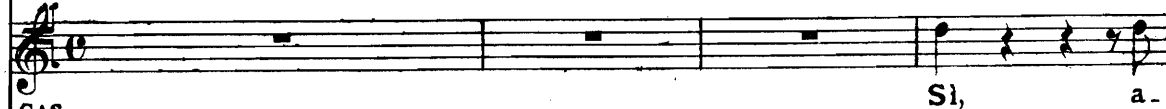
- diamo ai giuoca - tor

FLO. *ALLEGRO*

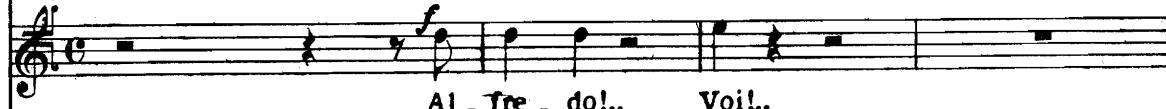
(entra Alfredo)



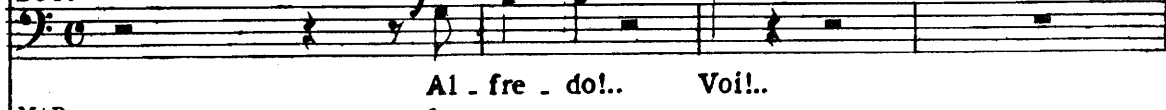
ALF.



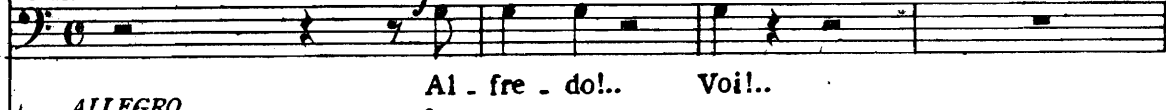
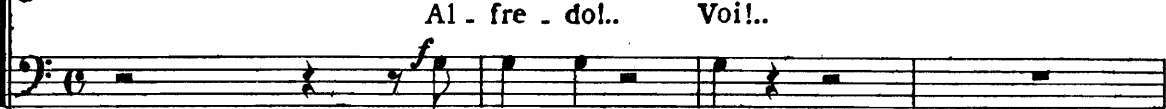
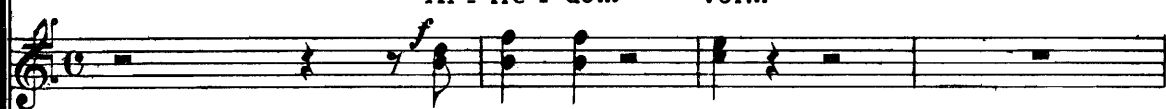
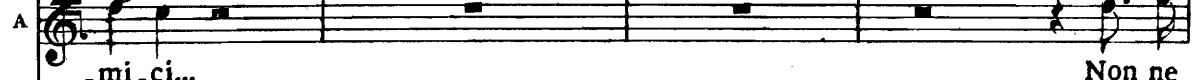
GAS.



DOT.



MAR.

*ALLEGRO**ALLEGRO*

F
Ben di-sin - vol - to!.. bravo!.. Or

A
SO.
GAS.
Ben di-sin - vol - to!.. bravo!.. Or

DOT.
Ben di-sin - vol - to!.. bravo!.. Or

MAR.
Ben di-sin - vol - to!.. bravo!.. Or

Ben di-sin - vol - to!.. bravo!.. Or

Ben di-sin - vol - to!.. bravo!.. Or

Ben di-sin - vol - to!.. bravo!.. Or

Ben di-sin - vol - to!.. bravo!.. Or



F
 via,giuocar si può.
 G
 via,giuocar si può.
 D
 via,giuocar si può.
 M
 via,giuocar si può.
 via,giuocar si può.
 via,giuocar si può.
 via,giuocar si può.
 via,giuocar si può.

ALL. AGITATO

(Gastone si pone a tagliare, Alfredo ed altri puntano)

estremamente *pp*

Qui desi - a - ta giungi...

VIO.

Cessi al corte - se in - vi - to.

F

Grata vi son, ba - ro - ne,

d'averlo pur gra-

BARONE

dito.

(piano a Violetta)

Germont è

VIO.

(da sè)

(piano al Barone)

(Ciel! gli è vero!)

Il ve - do.

(cupò)

qui!... il ve - de - te?..

Da

B
 voi non un sol detto si volga a questo Alfredo... non un

VIO.
 (da sè)
 Ah per - chè..... ven-ni, in - cau - ta! pie.

B
 detto! non un detto!

V
 -tà, gran Dio, pietà, gran Dio, di me!

dim. pp

dim. pp morendo

(fa sedere Violetta presso di sè sul divano; il Dottore si avvicina ad esse; il Marchese si trattiene a parte col Barone; Gastone taglia, Alfredo ed altri puntano, altri passeggiano)

FLORA
 Me. co't'assidi; narrami: quai novità vegg' i.o?.

GAS. Un quattro! Sfor - tu - na nell'a

Ancora hai vin - to.

A - mo - re for - tu - na reca al giuo - co... (punta e vince)

G

MAR. È sempre vin - ci - tore!..

Ten. È sempre vin - ci - tore!..

O R È sempre vin - ci - tore!..

O B. È sempre vin - ci - tore!..

C È sempre vin - ci - tore!..

ALF. Oh vince - rò stas - se - ra, e l'o - ro gua - da - gna - to poscia a goder tra

ELO.

Solo?..

cam - piri - tor-ne-rò be-a - to. No... no...

con ta - le che vi fu meco an-co - ra, poi mi sfug-

VIO.

(Mio Dio!)

(piano al Barone)

(Fre - na-te, vi, o vi lascio.) (disingovolto)

GAS. - gi - a... (ad Alfredo indicando Violetta)

Ba.

BAR.

(Pie - tà di lei.) (ad Alfredo con mal frenata ira)

Si - gnor!..

ro ne, m'ap-pel - la-ste?

(Irenico)

Siete in si gran for - tu - na, cheat

ro ne, m'ap-pel - la-ste?

(Irenico)

Siete in si gran for - tu - na, cheat

VIO.

(da sé)

cres.

(Che fi . . a. mo .

(ironico)

Sì.

La disfi . da accetto.

giuo . co mi ten . taste...

*p**ppp**cres.**dim.**morendo*

-rir mi sen . tol.. pie.tà, gran Dio, pietà, gran Dio, di

*dim.**pp**morendo*

ALF. me!)

(punta)

(punta)

Ed al la man . ca cento...

BAR.

Cento lu . i . gi a de . stra...

pp

GAS.

(tagliando)

(ad Alfredo)

BAR.

Un as-so... un fante... hai vinto! Il

ALF.

GAS.

(tagliando)

Il dop-pio si-a.

Un

doppio?.

Pur la vitto-ria è mi-a!

quattro... un set-te...

Anco-ra!..

MAR.

Anco-ra!..

S.

Anco-ra!..

T.

Anco-ra!..

B.

Anco-ra!..

GAS.

Bravo dav-ver!.. la sor - te è tut - ta per Al - fre - do!..

Bravo dav-ver!.. la sor - te è tut - ta per Al - fre - do!..

Bravo dav-ver!.. la sor - te è tut - ta per Al - fre - do!..

Bravo dav-ver!.. la sor - te è tut - ta per Al - fre - do!..

Bravo dav-ver!.. la sor - te è tut - ta per Al - fre - do!..

Bravo dav-ver!.. la sor - te è tut - ta per Al - fre - do!..

FLO.

Del villeggiar la spe - sa fa - rà il ba - ron, già il ve - do.

ALP. (al Barone) An.

Se gui - te pur!
entra un SERVO

La ce - na è pronta.

VIO. (tutti partono, restando (da sè)

GAS. - diamo. An - dia - mo. (Che fi -

DOT. An - dia - mo. An - diam.

MAR. An - dia - mo. An - diam.

S. An - dia - mo. An - diam.

R. An - dia - mo. An - diam.

O. An - dia - mo. An - diam.

T. An - dia - mo. An - diam.

B. An - dia - mo. An - diam.

U. An - dia - mo. An - diam.

dim. *p* *ppp* *p*

V *- men - to... di fug - gir - tiungiu - ra - men - to sa - cro io*

V *ALF. fe-ci... A chi drit - topien n'a-*

A chi?.. dillo... chi po - te.a?..

(con supremo sforzo)

V *-ve.a. Si.*

A *Fu Douphol?.. Dunque l'a -*

V *Eb - ben... l'a - mo... (corre furente a spalancare la porta)*

A *- mi? Or tut - ti a*

cres.

(Tutti entrano confusamente)

A

me.

FLO.

Ne ap - pel.laste?.. che vo - le.te?..

(additando Violetta che abbattuta si appoggia al tavolino)

A

Questa don - - - na co - no.

GAS.

Ne ap - pel.laste?.. che vo - le.te?..

BAR. 2..

Ne ap - pel.laste?.. che vo - le.te?..

D.e.M. 2..

Ne ap - pel.laste?.. che vo - le.te?..

S.

Ne ap - pel.laste?.. che vo - le.te?..

T.

Ne ap - pel.laste?.. che vo - le.te?..

B. 2..

Ne ap - pel.laste?.. che vo - le.te?..

dim.

VIO.

(Ah! taci.)

Chi? Violetta?

No.

scete?

Che fa . ces . . se non sa . pete?

Chi? Violetta?

No.

Chi? Violetta?

No.

Chi? Violetta?

No.

Chi? Violetta?

No.

Chi? Violetta?

No.

Chi? Violetta?

No.

ALF. ALL.^o SOSTENUTO

Ogni suo aver tal fem . mina per a mormio sper.

ALL.^o SOSTENUTO

p

A

- de - a... Io cie-co, vi-le. mi - sero,

A

tut - to ac-cet-tar po-te - - a. Ma è tempo anco - - ra!..

Animato

A

ter - ger-mi da tan-ta mac - chia bra - - mo...

A

qui te - sti-mon vi chiamo, or testi-mon vi chia - - mo,

A

or testimon vi chia - - mo che qui, che quipaga - taio

ff

VELOCISSIMO

(getta con furente sprezzo una borsa a' piè di Violetta,
che sviene fra le braccia di Flora)

A

l'ho.

GAS.

f

Oh, in-famia or - ri - bi-le tu com-met-te-sti! un cor sen - si-bi-le

VELOCISSIMO

S.

f

Oh, in-famia or - ri - bi-le tu com-met-te-sti! un cor sen - si-bi-le

R

T.

f

Oh, in-famia or - ri - bi-le tu com-met-te-sti! un cor sen - si-bi-le

O

BAR.e DOT. coi 1!

MAR. coi 2!

B.

f

Oh, in-famia or - ri - bi-le tu com-met-te-sti! un cor sen - si-bi-le

VELOCISSIMO ff

G

co-si ucci-de sti!.. Di donne i-gno-bi-le in-sulta-to-re, di qua allon-.

co-si ucci-de sti!.. Di donne i-gno-bi-le in-sulta-to-re, di qua allon-.

co-si ucci-de sti!.. Di donne i-gno-bi-le in-sulta-to-re, di qua allon-.

co-si ucci-de sti!.. Di donne i-gno-bi-le in-sulta-to-re, di qua allon-.

G

-ta-nati, ne desti orror! va, va, va, va, va, va, ne desti or-ror!

-ta-nati, ne desti orror! va, va, va, va, va, va, ne desti or-ror!

-ta-nati, ne desti orror! va, va, va, va, va, va, ne desti or-ror!

-ta-nati, ne desti orror! va, va, va, va, va, va, ne desti or-ror!

G

di donne ignobile in-sulta-to-re, di qua allon-ta-nati, ne destior-ror, ne destior.

di donne ignobile in-sulta-to-re, di qua allon-ta-nati, ne destior-ror, ne destior.

di donne ignobile in-sulta-to-re, di qua allon-ta-nati, ne destior-ror, ne destior.

di donne ignobile in-sulta-to-re, di qua allon-ta-nati, ne destior-ror, ne destior.

G

-ror, ne destior-ror, ne destior-ror, ne destior-ror, ne de-

-ror, ne destior-ror, ne destior-ror, ne destior-ror, ne de-

-ror, ne destior-ror, ne destior-ror, ne destior-ror, ne de-

-ror, ne destior-ror, ne destior-ror, ne destior-ror, ne de-

G

- sti or - ror, ne destiorror, ne destiorror, ne destiorror, ne destiorror,

- sti or - ror, ne destiorror, ne destiorror, ne destiorror, ne destiorror,

- sti or - ror, ne destiorror, ne destiorror, ne destiorror, ne destiorror,

- sti or - ror, ne destiorror, ne destiorror, ne destiorror, ne destiorror,

G

ne de - sti or - ror.....

ne de - sti or - ror.....

ne de - sti or - ror.....

ne de - sti or - ror.....

ne de - sti or - ror.....

GERMONT

(con digiainoso fuoco)

Di sprezzo degno sè stesso rende chi pur nell'i-ra la donna of.

LARGO

grandioso

-fende... Dov'è mio fi - glio?..più non lo ve - do; inte, inte più Al

p

-fre - do trovar no, no, non so. Dov'è mio figlio?.. più non lo

cres. sempre *con forza* *accel.....*

vedo; in te più Alfre - do tro - var,..... no, più Alfre - do tro - var non

accel. colla parte

(da se) *s*

(Ah sì! che fe- ci!.. ne sento orro-re! Ge lo- sa smania, de- luso a-

so.

- mo-re mi strazian l'alma... più non ragiono... da lei per-do-no più non a-

-vrò. Volea fuggir-la... non ho po-tu-to... dall'i-ra spinto son quive-

-nu-to!.. Or che lo sdegno ho di-sfo-ga-to, mes-ciagu-ra-to! rimor-so

FLO. (a Violetta)



n'ho!

Che

GAS.

GERM.
(da sè)

(piano ad Alfredo)

BAR.



DOT.



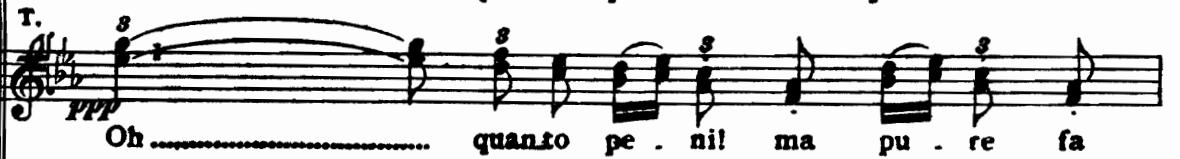
MAR.



S.



T.



B.



F
cor... qui..... sof-fre o-gnu - no del tuo do -

A
fe - - ci! ohi.

G^e
cor... qui..... sof-fre o-gnu - no del tu - o do -

G^t
- tu - de di quel - la mi - se - ra il sen..... rac -

B
- sul - to qui tutti of-fe-se, ma non i - nulto fia tanto ol.

D
cor... qui..... sof-fre o-gnu - no del tuo do -

M
cor... qui..... sof-fre o-gnu - no del tuo do -

cor... qui..... sof-fre o-gnu - no del tuo do -

cor... qui..... sof-fre o-gnu - no del tu - o do -

cor... qui..... sof-fre o-gnu - no del tuo do -

F *ff* > > > *pp*
 -lor; fra cari ami-ci qui sei sol-tan-to, rasciuga il pianto che t'inon-

A *ff* > > > *pp*
 -mè! ohimè, che fe-ci! ne sento orro-re... da lei per-do-no più non a-

G^e *ff* > > > *pp*
 -lor; fra cari ami-ci qui sei sol-tan-to, rasciuga il pianto che t'inon-

G^t *ff* > > > *pp*
 -chiude... io so che l'ama, che gli è fe-de-le; eppur cru-de-le tacer do-

B *ff* > > > *pp*
 -traggio... provar vi voglio, provar vi voglio che il vostro orgoglio fiaccar sa-

D *ff* > > > *pp*
 -lor; fra cari ami-ci qui sei sol-tan-to, rasciuga il pianto che t'inon-

M *ff* > > > *pp*
 -lor; fra cari ami-ci qui sei sol-tan-to, rasciuga il pianto che t'inon-

ff > > > *pp*
 -lor; fra cari ami-ci qui sei sol-tan-to, rasciuga il pianto che t'inon-

ff > > > *pp*
 -lor; fra cari ami-ci qui sei sol-tan-to, rasciuga il pianto che t'inon-

ff > > > *pp*
 -lor; fra cari ami-ci qui sei sol-tan-to, rasciuga il pianto che t'inon-

p *ff* *pp*

con tessi debolissima e con passione

VFO.

(riavendosi)

Alfre-do, Alfre - do, di que - sto co - re non puoi com-

đô.

vrò.)

đồ.

-vrô!..)

prò.

dò.

-dò-

-dỏ-

-dô-

- đồ.

pre-n-dere tutto l'a-mo-re... tu non co-no-sci che fi-nó a

V
prezzo del tuo disprezzo provato io ho. Maver.ra

F
pp *s*
Quanto pe.ni! fa cor!

A
pp *s*
(Ohime! che feci ne sento orror!)

G^e
pp *s*
Quanto pe.ni! fa cor!

G^t

B
Provar vi voglio

D
pp *s*
Quanto pe.ni! fa cor!

M
pp *s*
Quanto pe.ni! fa cor!

Quanto pe.ni! fa cor!

Quanto pe.ni! fa cor!

Quanto pe.ni! fa cor!

Quanto pe.ni! fa cor!

tem-po, in che il sapra - - i... come t'amas - si..... confesse.

quanto pe-ni! fa cor!

ohimè! che feci! ne sento orror!

quanto pe-ni! fa cor!

(Io so che l'a - ma, che gli è fede - -

che il vo - stro orgoglio

quanto pe-ni! fa cor!

quanto pe-ni! fa cor!

quanto pe-ni! fa cor!

quanto pe-ni! fa cor!

quanto pe-ni! fa cor!

cres. dim.

G 42314 G

ra - i... Dio dai ri-mor-si ti sal - vi al lo-ra, dai rimorsi, dai ri-

quanto pe-ni! fa cor! fra ca-ri a - mi - ci

ohimè! che feci! ne sento orror! gelo - sa sma-nia, delu - so a -

quanto pe-ni! fa cor! fra ca-ri a - mi - ci

-le; ep - pur cru - de -

fiaccar saprò! che il vo-stro or-go -

quanto pe-ni! fa cor! fra ca-ri a - mi - ci

quanto pe-ni! fa cor! fra ca-ri a - mi - ci

quanto pe-ni! fa cor!

quanto pe-ni! fa cor!

quanto pe-ni! fa cor!

quanto pe-ni! fa cor!

cres. *dim.* *dim.*

mor si Dio ti salvi, salvi allor... *ah!*..... io spen - ta an -

sei... ra - - sciu - - ga il

mor! ohimè! che feci! ne sento orrore! gelosa smania, deluso a.

sei... ra - - sciu - - ga il

le ep - - pur cru - -

glio che il vo - - stro or - -

sei... ra - - sciu - - ga il

sei... ra - - sciu - - ga il

ra - - sciu - - ga il

ra - - sciu - - ga il

ra - - sciu - - ga il

cres. *dim.*

pp stacc.

42314 G

V
co - ra t'a - me - rò t'a - me -

F
pian - to che t'i - non -

A
mo-re mi strazian l'alma... più non ra-gia-no... da lei per-do-no più non a -

3
pian - to che t'i - non -

Alt
de - le ta - cer do -

B
go - glio fiac - car sa -

D
pian - to che t'i - non -

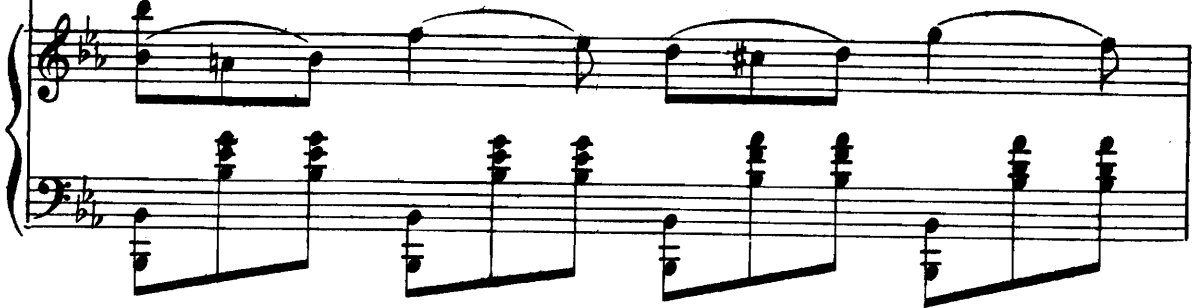
M
pian - to che t'i - non -

pian - to che t'i - non -

pian - to che t'i - non -

pian - to che t'i - non -

pian - to che t'i - non -



V
-rò... dai.... ri-mor - si.....Dio ti sal - vial.

F
-dò, rasciu - - - - - ga il

A
-vrò. Vo-lea fuggir - la, non ho po - tu - to, dal - l'iraspin - to son quive.

G^c
-dò, rasciu - - - - - ga il -

G^t
-vrò. io so che l'a - ma, che gli è fe - del, è fe -

B
-prò, a que - sta donna l'a-tro-ce in - sul-to qui tut-ti of - fe-se, ma non i -

D
-dò, ahi quan - to pe-ni! ma pur fa co-re, qui sof-fre o - gnuno del tu - o do.

M
-dò, ahi quan - to pe-ni! ma pur fa co-re, qui sof-fre o - gnuno del tu - o do.

-dò, ah! sì, fra ca - ri a - mi - ci

-dò, ah! sì, fra ca - ri a - mi - ci

-dò, ah! sì, fra ca - ri a - mi - ci

3

V
lor... spen.ta an.co - ra.....pur.....t'a - me.

F
pian.to *cres.* che t'i - - - - non.

A
-nu.to! or che lo sde - gno ho di so - ga - to, me sciagura - to, ri - morso

Ge
pian.to che t'i - - - - non.

Gt
- del, eppur crude - le ta.cer do - vrò,

B
-nulto fia tanto ol.traggio,provar vi voglio che tanto or - goglio fiaccar sa -

D
-lo.re, fra ca - ri a - mi.ci tu se.i sol - tanto, rasciuga il pianto che t'i - non.

M
-lo.re, fra ca - ri a - mi.ci tu se.i sol - tanto, rasciuga il pianto che t'i - non.

sei, ah! sì, fra ca - ri a - mi - ci

sei, ah! sì, fra ca - ri a - mi - ci

sei, ah! sì, fra ca - ri a - mi - ci

cres. 3

V
-rò, ah spen - ta anco - ra, spen - ta an -

F
-dò, ra - - - - - sciu - ga il

A
n'ho, rimorso n'ho, rimorso n'ho! or che lo sde - gno ho disfogà -

G^e
-dò, ra - - - - - sciu - ga il

G^t
eppur crudel, eppur crudel ta - - - - - cer, ep - pur cru -

B
-prò, provar vi voglio che tan - to or goglio fiac - car saprò, pro - var vi

D
-dò, fra ca - ri a mi - ci tu sei sol - tanto, ra - sciuga il pianto che t'i - non -

M
-dò, fra ca - ri a mi - ci tu sei sol - tanto, ra - sciuga il pianto che t'i - non -

sei, ra - sciu - ga il pian - to che t'i - non -

sei, ra - sciu - ga il pian - to che t'i - non -

sei, ra - sciu - ga il pian - to che t'i - non -

co - ra t'a - me-rò.....t'a - me-rò, dai ri -

pian - to che t'i non-dò, che t'i - non-dò, ra -

to, rimor-so n'ho, rimor - so n'ho! vo-lea fuggir - la, non ho po -

pian - to che t'i non-dò, che t'i - non-dò, ra -

- de - le, eppur crudel ta-cer do-vrò, io so che l'a - ma, che gli è fe -

voglio che tanto or-goglio fiaccar sa-prò, a que - sta donna l'a-troce in -

-dò, ra-sciuga il pianto che t'i - non-dò, ah quan-to pe-ni! ma pur fa

-dò, ra-sciuga il pianto che t'i - non-dò, ah quan-to pe-ni! ma pur fa

-dò, che t'i non-dò, che t'i - non-dò, ah sì, fra

-dò, ra - sciu - ga il pian - to, ah sì, fra

-dò, ra-sciuga il pianto che t'i - non-dò, ah sì, fra

G 42314 G

V *mor - si.....Dio ti sal - via! for... spen - ta an -*
 F *- sciu - - - - - ga il pian - to che*
 A *- tu - to, dal - l'ira spin - to son quive - nu - to! or che lo sde - gno ho di - sfo -*
 C *- sciu - - - - - ga il pian - to che*
 C *- del, è fe - del, eppur crude - le tacer do -*
 B *- sul to qui tut - ti of - fe - se, ma non i - nul to fia tanto ol - traggio, provar vi*
 D *co - re, qui soffre o - gnuno del tu - o do - lo - re, fra ca - ri a - mi - ci tu se - i sol -*
 M *co - re, qui soffre o - gnuno del tu - o do - lo - re, fra ca - ri a - mi - ci tu se - i sol -*
ca - ri a - mi - ci sei, ah! sì, fra
ca - ri a - mi - ci sei, ah! sì, fra
ca - ri a - mi - ci sei, ah! sì, fra
cres.

V *co - ra pur ta - me - rò, ah*

F *t'i - - - - non - dò,*

A *- ga - to, me sciagura - to, ri - morso n'ho, rimorso n'ho, rimorso*

Ge *t'i - - - - non - dò, 3*

Gt *- vrò, eppur crudel, eppur crudel*

B *voglio che tanto or - goglio fiaccar sa - prò, provar vi voglio che tan - to or -*

D *- tanto, rasciuga il pianto che t'i - non - dò, fra ca - ri ami - ci tu sei sol -*

M *- tanto, rasciuga il pianto che t'i - non - dò, fra ca - ri ami - ci tu sei sol -*

ca - ri a - mi - ci sei, ra - sciu - ga il

ca - ri a - mi - ci sei, ra - sciu - ga il

ca - ri a - mi - ci sei, ra - sciu - ga il

V
spen - - ta anco - ra, spen - ta anco - ra t'a - merò,..... t'a - me.

F
ra - - - sciu - ga il pian - to che t'inondò, che t'i - non.

A
n'ho, or che lo sde - gno ho disfoga - - to rimorson'ho, rimor - so

G^e
ra - - - sciu - ga il pian - to che t'inondò, che t'i - non.

G^t
ta - - - cer, ep - pur cru - de - le, eppur crudel tacer do -

B
- goglio fiac - car saprò, pro - var vi voglio che tanto orgoglio fiaccar sa -

D
- tanto, ra - sciuga il pianto che t'i - non - dò, rasciuga il pianto che t'i - non.

M
- tanto, ra - sciuga il pianto che t'i - non - dò, rasciuga il pianto che t'i - non.

pian - - to che t'i - - non - - dò, che t'i - nondò, che t'i - non.

pian - - to che t'i - - non - - dò, ra - sciu - ga il pian -

pian - - to che t'i - - non - - dò, rasciuga il pianto che t'i - non.

203

V
rò, ah!.....t'ame-rò, iospenta ancor purt'a-me-rò, purt'ame-

F
-dò, ah!.....fa cor, qui soffre ognun, qui soffre ognun del tuo do-

A
n'ho! me sciagu - ratol ri-mor-so io n'ho, ri-mor-so n'ho, ri-mor-so n'ho, rimorso

G
-dò, si rasciuga il pianto che t'i-non - dò, qui soffre ognun, qui soffre ognun del tuo do-

G
-vrò, so che l'ama, che l'ama, che gli è fe - del, che gli è fe-del, eppur cru-del tacer do-

B
-prò, e che tanto or-goglio fiaccar sa - prò, fiaccar sa-prò, fiaccar sa-prò, fiaccar sa-

D
-dò, si rasciuga il pianto che t'i-non - dò, fa cor, fa cor, qui soffre ognun del tuo do-

M
-dò, si rasciuga il pianto che t'i-non - dò, fa cor, fa cor, qui soffre ognun del tuo do-

-dò, ah!.....fa cor,

-to, si rasciuga il pianto che t'i-non - dò,

-dò, si rasciuga il pianto che t'i-non - dò,

pp

pp

ff *ppp* *3* *pp*

V. *ff* *ppp* *3* *pp*
 -rò, ahl..... t'ame-rò, io spenta ancor pur t'a-me-rò, pur t'ame-

F. *ff* *ppp* *3* *pp*
 -lor, ahl..... fa cor, qui soffre ognun, qui soffre ognun del tuo do-

A. *ff* *ppp* *3* *pp*
 n'ho, me sciagu - rato, ri-morso io n'ho, ri-morso n'ho, rimor-so n'ho, rimorso

G. *ff* *ppp* *3* *pp*
 -lor, sì rasciuga il pianto che t'i-non-dò, qui soffre ognun, qui soffre ognun del tuo do-

G. *ff* *ppp* *3* *pp*
 -vrò, so che l'ama, che l'ama, che gli è fe-del, che gli è fe-del, eppur cru-del ta-cer do-

B. *ff* *ppp* *3* *pp*
 -prò, e che tanto or-goglio fiaccar sa - prò, fiaccar sa-prò, fiaccar sa-prò, fiaccar sa-

D. *ff* *ppp* *3* *pp*
 -lor, sì rasciuga il pianto che t'i-non-dò, fa cor, fa cor, qui soffre ognun del tuo do-

M. *ff* *ppp* *3* *pp*
 -lor, sì rasciuga il pianto che t'i-non-dò, fa cor, fa cor, qui soffre ognun del tuo do-

ff
 ahl..... fa cor,

ff
 sì rasciuga il pianto che t'i-non-dò,

ff
 sì rasciuga il pianto che t'i-non-dò,

ff *pp* *3* *pp*

V *rò,* pur t'a - - me - -
 F *lor,* fa cor, fa
 A n'ho, ah sì, che fe - cil ne sento orro - re, da lei per do - no più non a -
 G^e *lor,* fa cor, fa
 T^o *rò,* ta - - cer do - -
 B *prò,* che tan - to or - go - glio fiac - car sa -
 D *lor,* ra - sciu - ga il pian - to che t'i - - non -
 M *lor,* ra - sciu - ga il pian - to che t'i - - non -
 fa cor, fa
 fa cor, fa
 fa cor, fa
 fa cor, fa

(Germont trae seco il figlio; il Barone lo segue. Violetta è condotta in altra stanza dal Dottore e da Flora; gli altri si disperdono)

V
- rò

F
COR

A
- vrò

G.
COR

Gt.
- vrò

B
- prò

D
- dò

M
- dò

COR

COR

COR

24 24

ff

BACCANALE

ALL? VIVACISSIMO

Sop.



Largo al qua.dru.pe.de sir della fe.sta, di fiori e pampi.ni

C O R O

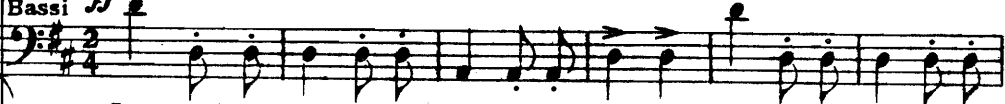
interno

Ten.

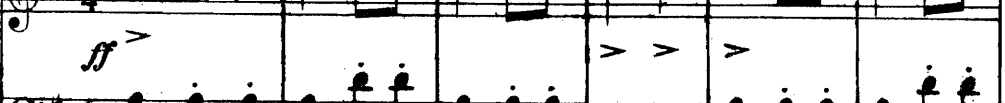


Largo al qua.dru.pe.de sir della fe.sta, di fiori e pampi.ni

Bassi



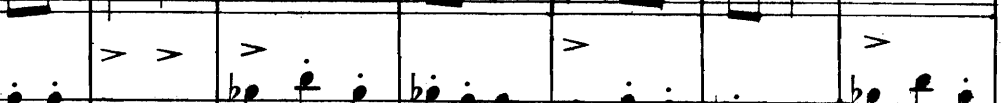
Largo al qua.dru.pe.de sir della fe.sta, di fiori e pampi.ni

ALLEGRO
VIVACISSIMO

cin.ta la te.sta... largo al più do.ci.le d'o.gni cor.nu.to, di cor.nie

cin.ta la te.sta... largo al più do.ci.le d'o.gni cor.nu.to, di cor.nie

cin.ta la te.sta... largo al più do.ci.le d'o.gni cor.nu.to, di cor.nie



pifferi abbia il sa-lu - to. Pari gi-ni, date passo al tri - on-fo del Bue

pifferi abbia il sa-lu - to. Pari - gi-ni, date passo al tri - on-fo del Bue

pifferi abbia il sa-lu - to. Pari - gi-ni, date passo al tri - on-fo del Bue

gras - so, al tri - on fo del Bue grasso, al tri - on fo del Bue grasso.

gras - so, al tri - on fo del Bue grasso, al tri - on fo del Bue grasso.

gras - so, al tri - on fo del Bue grasso, al tri - on fo del Bue grasso.

veloctss. sciolato

L'Asia, nè l'Afri-ca vi-de il più bello, vanto ed or-go-glio d'ogni ma-cel-lo...

L'Asia, nè l'Afri-ca vi-de il più bel lo, vanto ed or-go-glio d'ogni ma-cel-lo...

L'Asia, nè l'Afri-ca vi-de il più bel lo, vanto ed or-go-gli-o d'ogni ma-cel-lo...

Al-le-gre maschere, paz-zigar-zo-ni, tut-ti plau-dite-lo con can-tie

Al-le-gre maschere, paz-zigar-zo-ni, tut-ti plau-dite-lo con can-tie

Al-le-gre maschere, paz-zigar-zo-ni, tut-ti plau-dite-lo con can-tie

suo-ni. Pa-ri-gi-ni, da-te pas-so al tri-on-fo del Bue

suo-ni. Pa-ri-gi-ni, da-te pas-so al tri-on-fo del Bue

suo-ni. Pa-ri-gi-ni, da-te pas-so al tri-on-fo del Bue

gras-so, al-tri-on-fo del Bue gras-so, al-tri-on-fo del Bue gras-so.

gras-so, al-tri-on-fo del Bue gras-so, al-tri-on-fo del Bue gras-so.

gras-so, al-tri-on-fo del Bue gras-so, al-tri-on-fo del Bue gras-so.

velociss. scivolando

Largo al qua-dru-pe-de sir del-la fe-sta, di fiori e pam-pi-ni

Largo al qua-dru-pe-de sir del-la fe-sta, di fiori e pam-pi-ni

Largo al qua-dru-pe-de sir del-la fe-sta, di fiori e pam-pi-ni

ff cin-tà la te-sta... largo al qua-dru-pe-de sir del-la fe-sta, lar-go,

ff cin-tà la te-sta... largo al qua-dru-pe-de sir del-la fe-sta, lar-go,

ff cin-tà la te-sta... largo al qua-dru-pe-de sir del-la fe-sta, lar-go,

lar-go, lar-go.....

lar-go, lar-go.....

lar-go, lar-go.....